

Langhirano a Renata Tebaldi nel 100° anniversario della nascita

"È diedi il canto agli astri, al ciel"

Concerto di Natale

dei finalisti del Concorso Internazionale di Canto
"Renata Tebaldi" Repubblica di San Marino

Maria Cristina Bellantuono

Danbi Lee

Yulia Merkudinova

Milo Martani, pianoforte

Presenta Ilaria Notari

100th

1922-2022
ANNIVERSARY



Langhirano, Teatro Aurora

Sabato 17 dicembre 2022, ore 21



"È diedi il canto agli astri, al ciel"

Programma

GIOACHINO ROSSINI - L'Italiana in Algeri

Cruda sorte! Amor tiranno!

Danbi Lee

WOLFGANG AMADEUS MOZART - Idomeneo

D'Oreste, d'Aiace ho in seno i tormenti

Maria Cristina Bellantuono

GAETANO DONIZETTI - Don Pasquale

So anch'io la virtù magica

Yulia Merkudinova

ROBERT SCHUMANN

Arabeske in Do maggiore, Op. 18

Milo Martani

AMILCARE PONCHIELLI - La Gioconda

Voce di donna o d'angelo

Danbi Lee

GIUSEPPE VERDI - Luisa Miller

Tu puniscimi, o Signore

Maria Cristina Bellantuono

GIUSEPPE VERDI - Rigoletto

Caro nome

Yulia Merkudinova

PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ - Evgenij Onegin

Slyhali l' vy (Duetto di Olga e Tat'jana)

Danbi Lee, Maria Cristina Bellantuono

- PAUSA -

JULES MASSENET - Manon

Je marche sur tous les chemins

Yulia Merkudinova

CAMILLE SAINT-SAËNS - Samson et Dalila

Amour! Viens aider ma faiblesse!

Danbi Lee

GIACOMO PUCCINI - Turandot

In questa reggia

Maria Cristina Bellantuono

FRYDERYK CHOPIN

Valse in Do diesis minore, Op. 64 n. 2

Milo Martani

LUIGI ARDITI

Il bacio

Yulia Merkudinova

GIUSEPPE VERDI - Il Trovatore

Stride la vampa

Danbi Lee

FRANCESCO CILEA - Adriana Lecouvreur

Io son l'umile ancella

Maria Cristina Bellantuono

JACQUES OFFENBACH - Les contes d'Hoffmann

Belle nuit, ô nuit d'amour (Barcarolle)

Yulia Merkudinova, Danbi Lee



Maria Cristina Bellantuono soprano

Danbi Lee mezzosoprano

Yulia Merkudinova soprano

Finaliste del Concorso Internazionale di Canto

"Renata Tebaldi" Repubblica di San Marino

Maestro accompagnatore al pianoforte **Milo Martani**

Presenta la serata **Ilaria Notari**



«Che cosa c'è di così impalpabile e pur presente, così sottile e pur profondo, di così quotidiano e pur sublime nella voce della Tebaldi? Risponderei così: "il cuore". E per cuore intendo un luogo ove ogni sentimento della vita di un uomo inizia, geme, si nutre, soffre, si fa adulto attraverso felicità e dolori e poi ricade per generarsi di nuovo in un movimento eterno.

C'è nella voce della Tebaldi qualcosa che chiama da molto, molto lontano, come se venisse da tutte le gioie, da tutti gli strazi del mondo, qualcosa che ha la tenerezza infinita e l'infinita carità materna che è del mondo la vera salvezza, la vera speranza.

Perché negarlo? Dove è passata la voce della Tebaldi, dove lei ha lasciato il suo segno d'amore e di cuore, le altre voci finiscono sempre per restare esterne, laterali. Sono voci che interpretano la musica, mentre quella della Tebaldi è in proprio e per sempre la musica, essendo, come abbiamo detto, della musica il cuore».

Giovanni Testori



Col patrocinio di



Col contributo di

