



Con la collaborazione del



Polo Museale  
Emilia Romagna  
TORRECHIARA

Con il patrocinio di



Con il contributo di



# Festival di Torrechiarara 2017 Renata Tebaldi

22<sup>ma</sup> edizione

Cortile d'Onore del Castello

[www.festivalditorrechiarara.it](http://www.festivalditorrechiarara.it) - [info@festivalditorrechiarara.it](mailto:info@festivalditorrechiarara.it)

PROGRAMMA CONCERTI

## CONCERTI

Sabato 8 luglio 2017, ore 21.15

**TULLIO SOLENGHI**

**TRIO D'ARCHI DI FIRENZE**

*Mittente: Wolfgang Amadé Mozart*

W.A. Mozart: Lettere e Divertimento "Gran Trio" Kv. 563

Sabato 15 luglio 2017, ore 21.15

**LUCILLA GALEAZZI TRIO**

*Tarantelle italiane*

Un affascinante viaggio nella tradizione del Sud

Sabato 22 luglio 2017, ore 21.15

**SIRTOS**

*I colori del Mediterraneo*

Musiche e danze tradizionali della Grecia

Sabato 29 luglio 2017, ore 21.15

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

**Federico Guglielmo**, Violino - **Carlo Piazza**, Direttore

*Concerto per Arturo Toscanini*

Musiche di L. van Beethoven

Venerdì 4 agosto 2017, ore 21.15

**DÀIMH**

*Dall'Oceano alle Highlands*

La musica della Scozia



Sabato 8 luglio 2017, ore 21.15

**TULLIO SOLENGHI**  
**TRIO D'ARCHI DI FIRENZE**

*Mittente: Wolfgang Amadé Mozart*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

*(Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791)*

Lettere



**Divertimento per Violino, Viola e Violoncello**  
**in Mi bemolle maggiore, Kv. 563**

**“Gran Trio”**

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Minuetto - Trio*

*IV. Andante*

*V. Minuetto - Trio I - Trio II*

*VI. Allegro*

**Tullio Solenghi**, voce narrante

**TRIO D'ARCHI DI FIRENZE**

**Patrizia Bettotti**, violino

**Pierpaolo Ricci**, viola

**Lucio Labella Danzi**, violoncello

*Wolfgang Amadé Mozart*

Questo acclamato spettacolo ci offre una vera e propria immersione nella musica, nei pensieri e nelle parole di uno dei più grandi e geniali compositori della storia. Grazie all'accostamento di alcune delle più significative lettere di W.A. Mozart al *Divertimento per violino, viola e violoncello Kv. 563*, suo ultimo capolavoro cameristico nel quale sembrano sublimarsi tutte le precedenti esperienze compositive in un sofisticato e raffinato equilibrio tra scrittura dotta e freschezza popolare, si possono cogliere e gustare sia la ricerca di un ideale estetico di armonia e perfezione, che una quotidianità fatta di piccoli eventi e quasi priva di slanci ideali.

Dalla corrispondenza affiora Mozart come uomo appartenente a un tempo che sta per cambiare in modo repentino e irrimediabile (la presa della Bastiglia è dell'anno successivo alla composizione del *Divertimento*), un uomo in cui scopriamo una psicologia indubbiamente complessa e sorprendente.

**Tullio Solenghi** si avvicina al genio di Salisburgo con garbo e ironia, ma anche con prorompente personalità. L'eclettico attore si unisce all'esecuzione del Trio dando vita a un connubio intenso, in cui si alternano emozioni, facezie e arguzie.

Attivo fin da ragazzo in campo teatrale, nel 1978 Solenghi debutta in *Luna Park*, varietà televisivo condotto da Pippo Baudo insieme a Beppe Grillo, La Smorfia, Heather Parisi ed Enrico Beruschi. Nel 1982 fonda, con Anna Marchesini e Massimo Lopez, il Trio, che raggiungerà un successo eccezionale alla radio, in televisione e in teatro. Negli ultimi anni è stato apprezzato protagonista di numerosi spettacoli, tra i quali *La strana coppia* di Neil Simon insieme al vecchio amico Massimo Lopez.

Il **Trio d'archi di Firenze** è una affermata formazione nella quale l'individualità di ogni elemento viene rispettata nell'aspetto strumentale e valorizzata nella dimensione cameristica. Gli anni di impegno solistico, cameristico e orchestrale, il bagaglio di esperienze personali, la ricerca del suono d'insieme e lo scambio continuo di idee e di conoscenze intuitive e sensibili, rendono il lavoro del Trio interessante e produttivo, con l'obiettivo di donare all'ascoltatore momenti in cui sollecitare l'immaginazione, stimolare il pensiero, suscitare emozioni.

Sabato 15 luglio 2017, ore 21.15

## LUCILLA GALEAZZI TRIO

*Tarantelle italiane*

In questo spettacolo una delle più belle voci italiane racconta a modo suo la storia della tarantella, dagli antichi riti dedicati a Dioniso, il dio dell'eccesso e della forza della natura, all'odierno ballo popolare che sta riscuotendo un crescente successo anche al di fuori dei confini italiani.

**Lucilla Galeazzi** ha cominciato a cantare all'età di quindici anni dedicandosi poi allo studio della musica popolare dopo l'incontro con l'antropologo Valentino Paparelli e lo storico Sandro Portelli. Le sue qualità interpretative le aprono le porte a lunghe e fruttuose collaborazioni con due grandissimi maestri come Giovanna Marini, grande innovatrice della vocalità italiana, e Roberto De Simone, allora direttore artistico del San Carlo di Napoli. A partire dalla partecipazione agli spettacoli creati da questi due artisti si apre alla scena nazionale e internazionale.

Da allora Lucilla Galeazzi ha partecipato da protagonista a progetti legati alla musica popolare italiana e straniera (ad esempio con Elena Ledda, Mauro Pagani, Ambrogio Sparagna, Riccardo Tesi, Tereza Salgueiro dei Madredeus, Mercèdes Sosa, Cheb Khaled), al jazz (con Paolo Damiani, Bruno Tommaso, Gian Luigi Trovesi, Michel Godard, Rita Marcotulli), alla musica barocca (con il gruppo *L'Arpeggiata* diretto da Christina Pluhar), al teatro (con l'attore Ascanio Celestini).

Il programma della serata di Torrechiera prevede l'esecuzione di brani originali di Lucilla Galeazzi e tarantelle tradizionali provenienti non solo dal Salento, terra d'elezione di questo ballo cantato, ma anche da Lucania, Sicilia e Calabria.

**Lucilla Galeazzi**, voce, chitarra

**Stefania Placidi**, chitarra

**Carmine Bruno**, percussioni



## PROGRAMMA

Tarantella dell'Avena

*Trad. Lucania (PZ)*

Pizzicarella

*Trad. Salento (LE)*

Tarantella del Gargano

*Trad. Monte sant'Angelo (FG)*

La Carpinese

*Trad. Carpino (FG)*

Era una notte chiara

*Lucilla Galeazzi*

Tarantella Calabrese

*Trad. Reggio Calabria*

Voglio una casa

*Lucilla Galeazzi*

Sogna fiore mio

*Ambrogio Sparagna*

Saltarello

*Trad. Umbria*

Tu bella ca lu tiene

*Trad. Puglia*

Abballati abballati

A' vo'

*Trad. Alcamo (TP)*

Per Sergio

Ah, vita bella!

*Lucilla Galeazzi*

Sabato 22 luglio 2017, ore 21.15

## SIRTOS

*I colori del Mediterraneo*

La musica greca, che affonda le radici nell'antichità e nelle tradizioni bizantine, nella sua forma attuale risente della graduale influenza delle vicine culture mediterranee, in particolare quelle slava e turca, con sonorità che evocano il mare e le montagne, la magia abbacinante del Mediterraneo e l'ebbrezza policroma dei Balcani.

I **Sirtos**, uno dei migliori ensemble tradizionali europei, bene hanno assimilato questo ricchissimo patrimonio culturale, rivitalizzandolo e riproponendolo in una forma fresca e attuale; lo testimoniano i magnifici album prodotti e la reputazione che si sono costruiti in tanti anni di carriera.

Il gruppo nasce a Budapest nel 1980 per volontà di Andreas Lehoudis e Katalin Juhasz. Tutti i suoi membri hanno grandi o piccole radici greche ma vivono nella capitale magiara, dove si prodigano per la diffusione delle proprie tradizioni.

Il loro repertorio attinge alla musica tradizionale greca, con particolare riferimento ai temi e alle arie delle isole. La materia tradizionale è continuo oggetto di studio, con frequenti ricerche e approfondimenti sul campo: gli arrangiamenti dei brani rispettano i canoni tradizionali e le esecuzioni avvengono con strumenti tipici, tra i quali spicca il *bouzouki*, strumento principe che richiede estremo virtuosismo.

Il concerto dei Sirtos alterna struggenti ballate a ritmi travolgenti, in una sequenza di brani tradizionali ed originali assai coinvolgenti, arricchiti dall'esecuzione di balli del folclore ellenico e della classica danza moderna, il sirtaki.

**Katalin Juhasz**, voce, violino, baglama

**Andreas Lehoudis**, voce, bouzouki, percussioni, dzorauto, laouto

**Etelka Pallai**, fisarmonica, kaval, chitarra, flauto

**Zsuzsanna Bacsay**, basso, violoncello - **Peter Paszti**, percussioni, danza





Sabato 29 luglio 2017, ore 21.15

## ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

*Concerto per Arturo Toscanini*

**Federico Guglielmo**, violino

**Carlo Piazza**, direttore

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

*(Bonn, 16 dicembre 1770 – Vienna, 26 marzo 1827)*

**Concerto per Violino e Orchestra**

**in Re maggiore, Op. 61**

*I. Allegro ma non troppo*

*II. Larghetto - III. Rondò: Allegro*



**Ouverture «Coriolano» in Do minore, Op. 62**

**Sinfonia n. 4 in Si bemolle maggiore, Op. 60**

*I. Adagio - Allegro vivace*

*II. Adagio*

*III. Allegro molto e vivace*

*IV. Allegro ma non troppo*



**Arturo Toscanini**, uno dei maggiori direttori d'orchestra di ogni tempo, nacque a Parma nel 1867.

Proprio Toscanini contribuì a far conoscere la giovane **Renata Tebaldi** scegliendola per il leggendario concerto di riapertura della Scala di Milano. Oggi, a 150 anni dalla nascita, lo ricordiamo con un programma interamente dedicato a Ludwig van Beethoven, uno degli autori più amati ed eseguiti dal grande direttore.

Nel corso di 50 anni di attività l'**Orchestra di Padova e del Veneto** si è affermata nelle più prestigiose sedi concertistiche internazionali, collaborando con grandi nomi del concertismo mondiale, tra i quali S. Accardo, M. Argerich, V. Ashkenazy, J. Barbirolli, Y. Bashmet, R. Buchbinder, M. Campanella, G. Carmignola, C. Hogwood, R. Chailly, R. Goebel, N. Gutman, P. Herreweghe, A. Hewitt, L. Kavakos, K. Zimerman, R. Lupu, U. Ughi, T. Koopman, M. Maisky, V. Mullova, A.S. Mutter, M. Perahia, S. Vegh, M. Quarta, J.P. Rampal, M. Rostropovich, I. Perlman, S. Richter. Alla sua direzione artistica si sono succeduti Peter Maag, Claudio Scimone, Bruno Giuranna, Guido Turchi, Mario Brunello, Filippo Juvarra e Marco Angius. L'Orchestra realizza circa 120 concerti l'anno, con una propria stagione a Padova e attività in tutta Italia.

Definito dal Boston Globe "la nuova stella nel panorama della musica antica", il violinista padovano **Federico Guglielmo** è acclamato dalla critica internazionale per la "versatilità straordinaria" e la "matura autorevolezza interpretativa".

A soli 22 anni il Primo Premio al Concorso "Vittorio Gui" di Firenze lancia la sua carriera internazionale. Da allora collabora con musicisti quali Bob van Asperen, Emma Kirkby, Dan Laurin, Monica Huggett, Christopher Hogwood e viene invitato regolarmente come solista e direttore da prestigiose orchestre come The Academy of Ancient Music di Londra, The Handel & Haydn Society di Boston, la Tokyo Chamber Orchestra. È fondatore assieme al padre Giovanni dell'ensemble L'Arte dell'Arco.

**Carlo Piazza** ha iniziato giovanissimo l'attività di direttore d'orchestra e ha diretto concerti e opere in prestigiosi teatri in Italia e all'estero.

Collabora con importanti istituzioni musicali come l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Filarmonia Veneta, l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna, Gli Accademici de La Fenice di Venezia, l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, I Virtuosi della Scala di Milano, la Camerata della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, il Maggio Musicale Fiorentino. È stato assistente dei maestri Arnold Östman e Lorin Maazel con la Mahler Chamber Orchestra e la Symphonica Toscanini. È direttore artistico del Festival di Torrechiara Renata Tebaldi.

Venerdì 4 agosto 2017, ore 21.15

## DÀIMH

*Dall'oceano alle Highlands*

La musica della Scozia, che mancava al Festival di Torrechiara da troppo tempo, torna finalmente al castello. I Dàimh (pronuncia 'da-iiiv') propongono un approccio fresco e attuale alla musica tradizionale della loro terra.

Composta da musicisti provenienti da ambiti musicali differenti – i membri del gruppo sono tutti scozzesi, ma c'è chi ha studiato in Irlanda, chi in Scozia e chi negli Stati Uniti –, la band ha saputo ravvivare sapientemente i canti e le danze della tradizione con i nuovi ritmi e le nuove sonorità che ciascun componente ha scoperto durante il proprio percorso musicale. Il risultato è una musica insieme pienamente scozzese e originale, una miscela varia ed energica di melodie e canzoni che crea un suono unico ed avvincente.

I Dàimh hanno all'attivo centinaia di spettacoli in tutta Europa, America e Canada e sei incisioni discografiche di successo. Nel repertorio del gruppo spicca la presenza di bellissimi canti in lingua gaelica provenienti dalle isole Ebridi, dove è tuttora viva una tradizione tramandata oralmente da secoli.

In questi luoghi ancora oggi il gaelico è la lingua madre correntemente parlata all'interno delle comunità. Una lingua che nel canto valorizza in modo particolare la vocalità femminile, cui sono affidate sia arie intense e poetiche, sia canzoni più vivaci e ritmate. Proprio da una di queste isole dai paesaggi di vertiginosa bellezza battuti dai venti dell'Atlantico proviene la cantante del gruppo, **Ellen MacDonald**.

**Ellen MacDonald**, voce

**Angus MacKenzie**, cornamuse, flauti

**Murdo Cameron**, mandola, mandolino, organetto diatonico

**Gabe McVarish**, violino - **Ross Martin**, chitarra



## FESTIVAL & VINO

Come ulteriore arricchimento del legame tra il Festival e il territorio circostante, prima di ogni spettacolo sarà offerto un aperitivo proposto dai sommelier dalle case vinicole della zona.

Sabato 8 luglio  
**Azienda vinicola Carbognani Anna**  
di Langhirano (PR)  
[www.cantinecarbognani.it](http://www.cantinecarbognani.it)

Sabato 15 luglio  
**Azienda vitivinicola La Bandina**  
di Casatico (PR)  
[www.facebook.com/vinilabandina](http://www.facebook.com/vinilabandina)

Sabato 22 luglio  
**Azienda viticola Carra di Casatico**  
di Casatico (PR)  
[www.carradicasatico.com](http://www.carradicasatico.com)

Sabato 29 luglio  
**Azienda agricola Tenuta Campo Grande**  
di Monchio delle Corti (PR)  
[www.tenutacampogrande.com](http://www.tenutacampogrande.com)

Venerdì 4 agosto  
**Azienda agricola vitivinicola Amadei**  
di Fontanini (PR)  
[www.viniparma.it/amadei-fontanini](http://www.viniparma.it/amadei-fontanini)

## PREVENDITA E INFORMAZIONI

**PARMA POINT**  
Strada Garibaldi 18 - Parma  
Tel. 0521 931800  
tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30  
[info@parmapoint.it](mailto:info@parmapoint.it)

**IAT TORRECHIARA**  
Strada Castello 10 - Torrechiara (PR)  
Tel. 0521 355009  
dal martedì alla domenica  
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00  
[iat@comune.langhirano.pr.it](mailto:iat@comune.langhirano.pr.it)

**UFFICIO PRO LOCO**  
Piazza Ferrari 5 - Langhirano (PR)  
Tel. 0521 852242  
dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.00

**PREVENDITA ONLINE**  
[www.festivalditorrechiara.it](http://www.festivalditorrechiara.it)

**Il programma potrebbe essere soggetto a variazioni.**