

Stasera Appuntamento con l'ensemble nato all'interno dell'Accademia Bizantina

Torrechiara, il festival «Tebaldi» saluta con il concerto del Tetraone

» La ventisettesima edizione del Festival di Torrechiara «Renata Tebaldi» si conclude stasera, nella sede «off» della Abbazia benedettina di Santa Maria della Neve di Torrechiara con l'atteso concerto de Il Tetraone. Questo ensemble nasce all'interno dell'Accademia Bizantina, l'affermata orchestra di musica antica diretta da Ottavio Dantone. Proprio Dantone ha scritto che quello che colpisce nel Tetraone «è la chiara adesione a concetti estetici maturati in anni di studio e lavoro comune



Quartetto I componenti: Paolo Ballanti, violoncello, Ana Liz Ojeda, violino, Valeria Montanari, fortepiano e Alice Bisanti, viola.

nella nostra Orchestra, unita a una personalità e a una natura comunicativa sorprendenti; qualità ed emozioni che seducono». Il Tetraone viene fondato nel 2011 con l'intento di unire l'amicizia e il gusto di suonare assieme all'ambizione di eseguire in modo originale uno dei repertori più interessanti e completi della storia della musica.

L'ensemble utilizza appunto strumenti originali, con particolare attenzione alla montatura, all'accordatura e al temperamento della musi-

ca propria del periodo storico da eseguire. Tali aspetti, uniti allo studio filologico della partitura, alla cura del suono e alla ricerca dei timbri storici, permettono la realizzazione di nuove letture e interpretazioni del grande repertorio cameristico tra Sette e Ottocento. I membri del Tetraone sono Ana Liz Ojeda, violino, Alice Bisanti, viola, Paolo Ballanti, violoncello e Valeria Montanari, fortepiano. Gli autori sono dunque i medesimi del concerto dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali esibitasi venerdì scorso, ma l'approccio stilistico e interpretativo si annuncia assai diverso. Un motivo in più che rende l'appuntamento interessante per gli autentici appassionati di musica.