



Torrechiara La rassegna, oramai storica, presenta il cartellone 2021 Festival «Renata Tebaldi», 25 anni da festeggiare a suon di musica

» Il Festival di Torrechiara Renata Tebaldi, storica rassegna delle estati della Val Parma, è pronto a festeggiare un traguardo importante: venticinque anni di attività. E lo farà in grande stile, proponendo quattro serate di concerti dove la musica classica regnerà sovrana. «Lo scorso anno anche il mondo musicale è stato costretto a fermarsi» spiega Paolo Galloni, presidente dell'Accademia degli Incogniti che da sempre organizza questo atteso appuntamento estivo «e abbiamo dovuto rimandare la celebrazione di questa importante ricorrenza. Oggi ci sembra ancora più importante dare un forte segnale di ripartenza, pur nel rispetto delle stringenti norme di sicurezza legate all'emergenza sanitaria. Consigliamo, soprattutto agli estimatori del genere musicale proposto, di prenotare i biglietti con largo anticipo».

Le serate si svolgeranno, infatti, come da tradizione, all'interno dell'incantevole cortile d'onore del castello

I Berlin Strings

Il gruppo cameristico dei Berliner Philharmoniker con l'oboista Christoph Hartmann. In cartellone il 27 luglio.

di Torrechiara e sarà necessario imporre un numero limitato di spettatori. Da qui l'ovvia decisione di rendere disponibili i biglietti unicamente in prevendita. Ma l'altissimo valore artistico del Festival, che anche in quest'edizione ospiterà interpreti di prestigio internazionale, sarà certamente un grande richiamo per gli appassionati di musica classica e per quanti desiderino respirare l'atmosfera unica, impareggiabile, del maniero quattrocentesco. «Siamo davvero felici e orgogliosi del programma di quest'anno» racconta il maestro Carlo Piazza, direttore artistico del Festival «la prima serata sarà giovedì 15 luglio con una formazione ormai leggendaria, il Concentus Mu-

Quattro le date

Si comincia il 15 luglio con il Concentus Musicus Wien, specialista nel Barocco

sicus Wien, tra i più importanti ensemble al mondo nel repertorio barocco, che darà vita a un concerto interamente dedicato a Bach. Seguirà poi martedì 20 luglio il Quartetto d'archi della Scala, che Riccardo Muti ha definito «di rara eccellenza tecnica e musicale, da ascoltare con particolare gioia ed emozione», e che presenterà due tra le maggiori opere di musica cameristica: il quartetto «La morte e la fanciulla» di Schubert e il Quartetto in Fa maggiore di Ravel. La rassegna continuerà martedì 27 luglio con i Berlin Strings dei Berliner Philharmoniker, gruppo cameristico della celebre orchestra tedesca che, assieme all'oboista Christoph Hartmann, eseguiranno tra l'altro musiche di Haydn e Mozart; infine, martedì 3 agosto ci sarà il tradizionale concerto sinfonico. Avrò il piacere di dirigere i Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna in un programma improntato al miglior classicismo viennese».

Un calendario che celebra, dunque, nei migliori dei modi la lunga e stimata storia del Festival, anche quest'estate realizzato grazie all'impegno dell'associazione culturale Accademia degli Incogniti, al sostegno del Comune di Langhirano, e alla collaborazione con la Direzione Regionale Musei-Emlia Romagna come parte del progetto Val Parma e Dintorni, a sua volta inserito nella programmazione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020-21.

Le serate inizieranno alle ore 21.15. Biglietti: online su www.festivalditorrechiara.it. A Parma presso Parma Point di via Garibaldi. A Langhirano all'ufficio Pro Loco in piazza Ferrari.

Francesca Ferrari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Finale il 3 agosto

Classicismo viennese con i Filarmonici del Comune di Bologna diretti da Carlo Piazza