

Castello e Badia di Torrechiara (Parma)

Festival di Torrechiara



Renata Tebaldi



DAL 7 AL 26 LUGLIO 2024
APPUNTAMENTO CON
LA GRANDE MUSICA!

Domenica 7 luglio 2024 ore 21.15
CORTILE D'ONORE DEL CASTELLO

Quartetto Boito Strumentisti del Teatro alla Scala di Milano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quartetto per archi n. 19 K. 465 "delle dissonanze"
Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Quartetto per archi in Do minore Op. 18 n. 4

Il **Quartetto Boito** nasce dalla volontà di **Francesco Tagliavini, Leila Negro, Duccio Beluffi e Sandro Laffranchini**, musicisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, di dare seguito alla propria attività artistica intraprendendo il percorso più importante e ambizioso tra le formazioni cameristiche, quello del Quartetto d'archi. Il riferimento ad Arrigo Boito, oltre che per le note collaborazioni operistiche con Verdi e Ponchielli, trova la propria più autentica collocazione nella biografia del poeta e compositore padovano, fondatore tra l'altro nel 1864 della Società del Quartetto di Milano.

Sabato 13 luglio 2024 ore 21.15
CORTILE D'ONORE DEL CASTELLO

Ghimel

Elias Nardi - Daniele Di Bonaventura
Ares Tavolazzi - Emanuele Le Pera

Ghimel è la terza lettera dell'alfabeto fenicio e di quello ebraico, nonché di altri alfabeti semitici come l'arabo, l'aramaico e il siriano. Secondo la *Ghematria* rappresenta il numero tre e la sua funzione è la rotazione, la vita, l'universo, il dinamismo e l'evoluzione: la ricerca continua. La sperimentazione è l'anima dell'ensemble: strumenti differenti tra loro per origini, tradizioni e caratteristiche timbriche come l'oud, il bandoneon e il contrabbasso oltrepassano in perfetto equilibrio i confini tra i generi: al jazz e all'ethno jazz si affiancano atmosfere psichedeliche e minimali, con ampi spazi dedicati all'improvvisazione, elemento cardine sia del jazz che delle musiche del vicino e medio oriente.



Sabato 20 luglio 2024 ore 21.15
BADIA DI S. MARIA DELLA NEVE

Michele Campanella pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)
Phantasiestücke (Pezzi fantastici) Op. 12
Toccata in Do maggiore Op. 7
Franz Liszt (1811-1886)
Sonata in Si minore S. 178

Formatosi alla scuola di Vincenzo Vitale, **Michele Campanella** ha cominciato la sua carriera come pianista virtuoso per poi allargare i suoi orizzonti alla direzione d'orchestra e alla saggistica, sino a diventare un punto di riferimento della musica italiana. Ha suonato con le più importanti orchestre del mondo, collaborando con direttori quali Abbado, Mehta, Muti, Prêtre, Sawallisch. È stato al fianco di Salvatore Accardo e Rocco Filippini, partner ideali nell'affrontare i capolavori della musica da camera. Negli ultimi anni si è spesso dedicato all'attività di direttore-solista con prestigiose orchestre italiane.

Venerdì 26 luglio 2024 ore 21.15
BADIA DI S. MARIA DELLA NEVE

Orchestra Teatro Regio Torino

Carlo Piazza, direttore

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
Pagine scelte da "Le creature di Prometeo" Op. 43
Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore Op. 55 "Eroica"

L'**Orchestra Teatro Regio Torino** è l'erede del complesso fondato a fine Ottocento da Arturo Toscanini, sotto la cui direzione vennero eseguiti storici concerti e produzioni operistiche, come le prime italiane de *Il crepuscolo degli dei* di R. Wagner e della *Salomè* di R. Strauss, nonché le prime assolute di *Manon Lescaut* e *La bohème* di Puccini. Nel corso della sua lunga storia l'Orchestra ha confermato il suo ruolo di assoluta eccellenza nel panorama artistico italiano, esibendosi con solisti e direttori di fama internazionale e portando nei maggiori festival e teatri del mondo acclamati allestimenti operistici e concerti sinfonici.

INFORMAZIONI E PREVENDITA BIGLIETTI

PARMA POINT

Borgo Angelo Mazza 8/a, Parma
dal martedì al sabato dalle 10.30 alle 18
Tel. 0521 1513777 - info@parmapoint.it

PRO LOCO LANGHIRANO

Piazza Ferrari 5, Langhirano (PR)
dal lunedì al sabato dalle 10 alle 12.15
Tel. 0521 852242 - prolocolanghirano@libero.it

CASTELLO E BADIA DI TORRECHIARA
(solo vendita) la sera dei concerti a partire
da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

PREVENDITA ONLINE

nelle sezioni dedicate di:
www.festivaldistorrechiara.it
www.parmapoint.it

Biglietti interi € 20,00

più € 1,00 di diritti se acquistati in prevendita

Biglietti ridotti € 18,00

riservati a under 18 e over 60, acquistabili solo
la sera stessa dei concerti presso la biglietteria

Abbonamento a 4 concerti € 60,00

INFORMAZIONI IMPORTANTI

I posti non sono numerati

In caso di maltempo i concerti del 7, 13 e 20
luglio si terranno nelle sale interne.

Per il concerto del 26 luglio, purtroppo, non è
possibile prevedere una sede alternativa.

**In caso di annullamento per maltempo
o altri impedimenti, i biglietti, esclusi diritti
di prevendita, saranno rimborsati.**

Castello di Torrechiara

Strada del Castello, 1 - Torrechiara (PR)

Badia di Santa Maria della Neve

Strada della Badia, 28 - Torrechiara (PR)

mail@festivaldistorrechiara.it
www.festivaldistorrechiara.it

**Nelle cornici quattrocentesche
del Cortile d'Onore del castello
e del chiostro dell'abbazia
quattro imperdibili serate musicali
con grandi interpreti!**



CITTÀ DI
LANGHIRANO



Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



Fondazione
Renata Tebaldi

 LA NUOVA
PILOTTA



MANGHI
MANGHI
CZECH



AURA

SCATOLIFICIO

ME-CRT S.p.A.
imballaggi in cartone ondulato

