

Luglio - Agosto 2016

XXI Edizione



Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara



INFORMAZIONI E PREVENDITA BIGLIETTI

PARMA POINT

Strada Garibaldi 18 - Parma, Tel. 0521 931800
Tutti i giorni dalle 9,30 alle 19,30
info@parmapoint.it

UFFICIO PRO LOCO

Piazza Ferrari 5 - Langhirano (PR), Tel. 0521 852242
Dal lunedì al sabato dalle 9,30 alle 12,00

IAT TORRECHIARA

Strada Castello 10 - Torrechiara (PR), Tel. 0521 355009
Dal martedì alla domenica dalle 10,00 alle 13,00
e dalle 14,00 alle 18,00
iat@comune.langhirano.pr.it

VENDITA ONLINE

www.festivalditorrechiara.it/calendario.htm

seguici su





SABATO 9 LUGLIO 2016, ore 21.15

DIMITRA THEODOSSIOU

L'omaggio di una Diva a Renata Tebaldi

Musiche di G. Verdi, G. Puccini, V. Bellini

Un festival dedicato a **Renata Tebaldi** non può dimenticare della musica operistica e dell'eccezionale patrimonio culturale italiano rappresentato dalle pagine di tanti autori e dalle voci di tanti meravigliosi interpreti, tra i quali sicuramente la "nostra" Renata Tebaldi emerge come una delle più grandi del Novecento.

Considerata, per gli innumerevoli successi di pubblico e critica, uno dei maggiori soprani a livello internazionale, **Dimitra Theodossiou** arriva a Torrechiara con un'idea ben precisa: rendere omaggio a Renata Tebaldi e al suo repertorio.

Il grande soprano greco è oggi tra i pochi che possono farlo: la tecnica adamantina e la grande espressività vocale le hanno infatti permesso di diventare una delle più acclamate interpreti del belcanto "drammatico" nella sua reale concezione ottocentesca.



VENERDÌ 15 LUGLIO 2016, ore 21.15

JAMES CARTER ORGAN TRIO

Back to Black

Già agli esordi, **James Carter** attirò l'attenzione della stampa e degli appassionati per l'abilità con cui, giovanissimo, riusciva a plasmare a suo piacimento qualsiasi stile jazz, pur mantenendo un'identità musicale molto ben delineata.

Nei primi anni '90 Lester Bowie, leggendario trombettista dell'Art Ensemble of Chicago, lo ascoltò e, impressionato dalla sua tecnica, lo invitò a suonare con lui. Da allora il jazz ha scoperto un nuovo superlativo talento, capace di muoversi con uguali perizia e passione ai sassofoni alto, soprano, tenore e baritono, come pure al flauto.



Nel concerto di Torrechiara, Carter avrà con sé due affermati musicisti, provenienti come lui dalla scena musicale di Detroit, quali **Gerard Gibbs** all'organo Hammond e **Alex White** alla batteria. Grazie all'**Organ Trio**, James Carter si ricollega alle sue vere radici, quelle che affondano nel jazz "energetico" degli anni '60, caratterizzato da Hammond B3 e sassofono rovente: in versione aggiornata, ecco rivivere quelle atmosfere che tanto devono alla black music.

SABATO 23 LUGLIO 2016, ore 21.15

I CAMERISTI DEL MAGGIO FIORENTINO

Alberto Miodini - Carlo Piazza

Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert

Si potrebbe definire un incontro tra amici all'insegna della grande musica sinfonica.

È noto agli appassionati che il nostro Festival da anni coltiva collaborazioni continuative con le maggiori istituzioni musicali europee. Il **Maggio Musicale Fiorentino** è una di queste e in diverse occasioni è stato protagonista delle nostre serate in formazioni cameristiche, orchestrali e vocali, spesso assieme a solisti di chiara fama.

Anche il pianista **Alberto Miodini** è una vecchiaia conoscenza del Festival, dove ha sempre raccolto grandi consensi, sia come solista che insieme al Trio di Parma, la formazione con la quale si è fatto conoscere dagli appassionati di musica di tutto il mondo come raffinato camerista.

Il maestro **Carlo Piazza** li ha riuniti per una serata che proporrà bellissime pagine sinfoniche di Ludwig van Beethoven (Ouverture "Le creature di Prometeo", Concerto per Pianoforte n. 1) e Franz Schubert (Ouverture in stile Italiano, Sinfonia n. 3) nell'esecuzione di grandi interpreti.

SABATO 30 LUGLIO 2016, ore 21.15

CHI NON MUORE SI RIPETE

I ruggenti Anni Venti tra follie, sogni e nuovi ordini

Spettacolo Musical-Teatrale a cura di Giacomo Pedini

con Nicola Bortolotti, Lino Guanciale, Diana Manea, Simone Tangolo, Olimpia Greco

I voli transoceanici, gli ingorghi automobilistici, le danze sfrenate, le dive del cinema muto, la radio, il dominio della moda, le carrette di banconote, di azioni e di obbligazioni, ovvero i vari prodigi della cartamoneta, gli stati in fase di riordino...

questo e altro sono stati i “ruggenti” anni Venti, una stagione – di qua e di là dall’Atlantico – che cercò di dimenticare le recenti tragedie, sognando nuovi doni da una rinnovata società di consumi e inseguendo, al contempo, il brivido di liberare i propri costumi. Saltellando da Berlino a Parigi e dall’Italia all’America, questo *divertissement* letterario – musicale racconta, con l’occhio irridente e acuto dei suoi umoristi, la favola amara di quel decennio, che al charleston, ai capelli a caschetto e agli esperimenti surrealisti vide succedere la grande crisi del ‘29, l’affermazione del corporativismo autoritario e l’oscuro sonno delle democrazie occidentali.

SABATO 6 AGOSTO 2016, ore 21.15

LUIS BACALOV

ROSSELLA SPINOSA

L’Apoiosi della Danza

Musiche di L. Bacalov, A. Piazzolla, M. Ravel

Nel corso della storia, la danza è sempre stata lo specchio della società, del pensiero e dei comportamenti umani, fonte primaria di ispirazione per la musica e le altre forme d’arte. Alla danza hanno attinto, spesso con esiti stupefacenti, tutti i più grandi artisti. Il premio Oscar **Luis Bacalov** e **Rossella Spinosa** sono due pianisti e compositori che dal 2009 hanno deciso di incrociare le proprie strade professionali per “giocare” insieme con la musica, proponendo nuove interpretazioni di autori classici e contemporanei. Il loro repertorio spazia dal Tango di Astor Piazzolla alla musica classica, alle partiture, spesso legate al cinema, che hanno reso celebre in tutto il mondo lo stesso Bacalov.

Questa sera ci proporranno un programma denso e accattivante, caratterizzato dal filo conduttore della danza, in grado di portare per mano l’ascoltatore dalla Francia all’America Latina, al mondo incantato del grande schermo, tra virtuosismi e colori intensi.



CON LA COLLABORAZIONE DI:



Museo
Emilia Romagna
TORRECHIARA



COMUNE DI
LANGHIRANO



ACCADEMIA
DEGLI
INCOGNITI

COL PATROCINIO DI



PROVINCIA
DI PARMA



Fondazione
Renata Telaldini

Come ulteriore arricchimento del legame
tra il Festival e il territorio circostante,
tutte le sere agli spettatori
sarà offerto un aperitivo
proposto dalle Case Vinicole della zona.

LA BANDINA, CARBOGNANI ANNA, LA MADONNINA, TENUTA CAMPOGRANDE, CANTINE AMADEI

ATTORNAMENTI DI PESO A PIAGA
MANGHI
MANGHI
CZECH



 **CONAD**



SCATOLIFICIO
ME-CRT
imballaggi in cartone ondulato

 **AURA**


QUEIROLO
Via Carou, 4/B Parma

mail@festivalditorrechiana.it
www.festivalditorrechiana.it