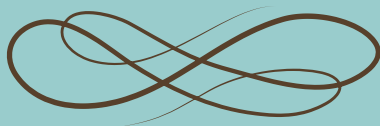


Evergreen & Opera

La Toscanini Next - Sax Quartet
La Toscanini Next - Brass Quintet

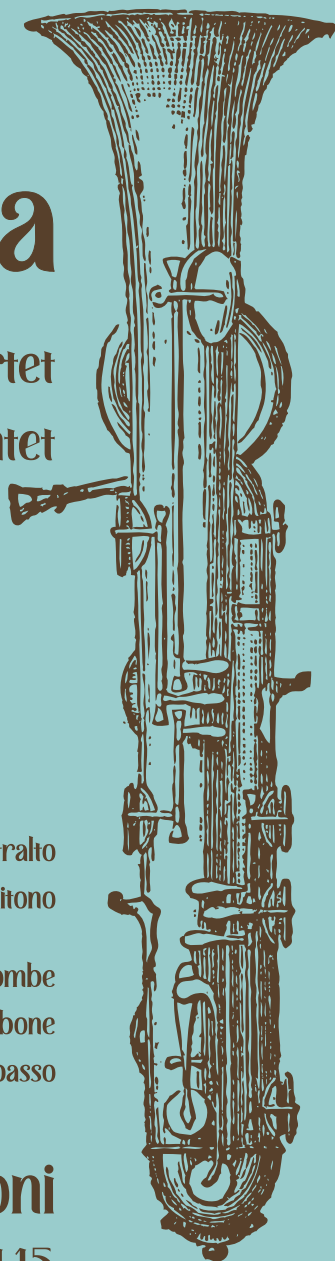
Musiche di Nino Rota, George Gershwin, Scott Joplin,
Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini



Alessandro Salaroli, sax soprano - **Luca Crusco**, sax contralto
Ethan Bonin, sax tenore - **Eoin Setti**, sax baritono

Davide Pianegonda e **Matteo Benassi**, trombe
Tommaso Ruspa, corno - **Sebastiano Maretti**, trombone
Filippo Nidi, trombone basso

Torrechiara, Piazza Leoni
Giovedì 30 luglio 2020, ore 21.15



Evergreen & Opera

NINO ROTA - *La dolce vita*

GEORGE GERSHWIN - *Oh Lady be good*

SCOTT JOPLIN - *The entertainer*

PAUL DESMOND - *Take five*

CHICK COREA - *Armando's rumba*

JOHN KANDER - *New York, New York*

La Toscanini Next - Sax Quartet



GIOACHINO ROSSINI - *Ouverture da Guglielmo Tell*

GIUSEPPE VERDI - *Questa o quella (da Rigoletto)*

GIUSEPPE VERDI - *Grande Marcia (da Aida)*

GIUSEPPE VERDI - *Va Pensiero (da Nabucco)*

GIACOMO PUCCINI - *Nessun dorma (da Turandot)*

La Toscanini Next - Brass Quintet

La Toscanini NEXT è un progetto innovativo de **La Toscanini** in collaborazione e con il sostegno della rete culturale della regione Emilia-Romagna.

Nata per dare una formazione trasversale e un'opportunità di lavoro a giovani musicisti, è un'orchestra formata da 51 musicisti under 35 che nasce e si sviluppa in Emilia-Romagna, con un'impronta nazionale, al servizio della comunità.

Il suo è un percorso di Alta Formazione, fatto di teoria e pratica, con docenti d'eccellenza, che si fonde con l'attività concertistica. Tale percorso è mirato alla crescita, qualificazione professionale e innovazione, mentre l'interazione e commistione tra generi e stili è la cifra di riconoscimento della sua attività produttiva.

In questo senso l'orchestra ricerca nuovi repertori, in grado di coinvolgere generi e stili differenti, dal jazz al contemporaneo, dal musical all'elettronica. Unisce sonorità classiche al pop sinfonico; offre ai giovani orchestrali la possibilità di confrontarsi con il repertorio sinfonico e cameristico più impegnativo, affascinante e popolare della musica classica contribuendo alla sua diffusione e valorizzazione.

Si apre anche al cinema, alla magia della musica per le immagini, alle funzioni drammaturgiche del suono con un repertorio di colonne sonore da Oscar. Suo intendimento è di portare la musica nelle piazze, nei teatri, nei luoghi della cultura e della memoria, entra nel tessuto connettivo del territorio avvicinandosi al pubblico.

Con la Toscanini NEXT nasce il primo campus musicale che unisce l'Emilia, il Centro di Produzione Musicale *Arturo Toscanini* di Parma, alla Romagna con la Scuola di Musica *Giuseppe Sarti* di Faenza. Due esempi di spazi riconvertiti, il complesso ex Salesiani di Faenza e la nuova casa della Toscanini, riqualificati e affidati allo sviluppo culturale della società.