



Festival di
Torrechiara
2019 Renata Tebaldi
24^{ma} edizione Cortile d'Onore del Castello



♪SI, ♪LA immaginiamo TORRECHIARA

Dal 14 luglio al 7 agosto sarà visitabile presso il Cortile d'Onore una mostra fotografica dedicata al Festival e al Castello di Torrechiara a cura di **Foto Circolo Amatoriale Langhiranese e Proloco**.
Foto di Pierfranca Deriu, Rosario Migale, Alberto Rossi, Maurizio Scanferla, Maria Schianchi, Carla Silva.

Domenica 14 luglio 2019 ore 21.15

Original Music

ENRICO PIERANUNZI E NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA

Direttore: **Mario Corvini**

Musiche di Enrico Pieranunzi

Sabato 20 luglio 2019 ore 21.15

Tango y Amor

UGO PAGLIAI E DAVIDE CAVUTI

Davide Cavuti Ensemble

Poesia e anima latina

Mercoledì 24 luglio 2019 ore 21.15

Il salotto dell'Ottocento

CHRISTOPH HARTMANN

Oboe dei Berliner Philharmoniker

ENSEMBLE DI SANTA CECILIA

Musicisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Musiche di G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni, A. Pasculli

Lunedì 29 luglio 2019 ore 21.15

La strana coppia

MICHELE PERTUSI E ANDREA SALVINI

Andrea Salvini Quintet

Di musica e d'incanto

Mercoledì 7 agosto 2019 ore 21.15

Il viaggio d'Amore

ARIANNA SAVALL E PETER UDLAND JOHANSEN

Ensemble Hirundo Maris

Canti d'amore da luoghi e secoli vicini e lontani

Il programma potrebbe subire variazioni

Domenica 14 luglio 2019 ore 21.15
ENRICO PIERANUNZI E NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA
Original Music

Original Music è uno spettacolo all'insegna del miglior jazz italiano. Il grande pianista e compositore **Enrico Pieranunzi** interpreta le sue musiche insieme all'esuberante **New Talents Jazz Orchestra**, nata a Roma sotto la guida del trombonista, direttore e arrangiatore **Mario Corvini** e costituita da giovani talentuosi musicisti italiani. L'incontro tra uno degli artisti jazz più famosi al mondo e una delle big band italiane più interessanti di oggi ha portato alla rivisitazione in chiave originale di alcune tra le composizioni più note di Pieranunzi, con nuovi arrangiamenti di classici come *Soft journey*, *The real you*, *Night bird* (diventato uno standard jazz noto in tutto il mondo grazie al trombettista Chet Baker) e altre partiture.

Nato a Roma nel 1949, Enrico Pieranunzi è pianista, compositore e arrangiatore. Ha registrato più di 70 CD a suo nome, collaborando con leggende del jazz come Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron. Premiato come miglior musicista italiano nel "Top Jazz" annualmente indetto dalla rivista *Musica Jazz* (1989, 2003, 2008) e come miglior musicista europeo (Django d'Or 1997), Pieranunzi è l'unico musicista italiano e uno dei pochissimi europei ad aver suonato e registrato più volte nello storico Village Vanguard di New York. Proprio per il "Live at the Village Vanguard" con Marc Johnson e Paul Motian gli è stato assegnato nel 2014 l'Echo Jazz Award come Best International Piano Player. La prestigiosa rivista americana *Down Beat* ha incluso il suo CD "Live in Paris", in trio con Hein Van de Geyn e André Ceccarelli, tra i migliori dischi del decennio 2000/2010.

La NTJO è una formazione musicale unica in Italia e in Europa. Nata a Roma nel 2012, è costituita da diciassette musicisti italiani under 35 già lanciati verso una luminosa carriera concertistica che li ha portati a esibirsi su prestigiosi palchi in tutta Italia. L'orchestra collabora stabilmente con figure di primo piano del panorama musicale, come Roberto Gatto, Javier Girotto, Greta Panettieri, Stefano Di Battista, Walter Ricci, Chicco Lo Vecchio e altri. Nel 2017 le è stata conferita la prestigiosa nomina di Orchestra Residente della Fondazione Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica. Il progetto *Original Music* verrà prossimamente inciso per l'etichetta discografica dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, con uscita del CD prevista nel 2020.

NTJO

Enrico Pieranunzi
pianoforte guest

Mario Corvini
direttore

Maurizio Miotti
co-direttore artistico

Diego Bettazzi
Alessio Bernardi
Francesco Dominici
Paolo Rosato
Riccardo Nebbiosi
sassofoni

Andrea Priola
Stefano Monastra
Giuseppe Todisco
Giacomo Serino
trombe

Elisabetta Mattei
Stefano Coccia
Michele Fortunato
Federico Proietti
tromboni

Luca Berardi
chitarra

Alessandro Bintzios
contrabbasso

Damiano Daniele
batteria





Sabato 20 luglio 2019 ore 21.15
UGO PAGLIAI E DAVIDE CAVUTI
Tango y Amor

Tango y Amor è un recital-concerto che ha per protagonisti il grande **Ugo Pagliai**, vera leggenda del teatro italiano, e il compositore e regista **Davide Cavuti**, già noto agli spettatori del Festival per aver affiancato Lino Guanciale in *Itaca* nel 2018.

Il filo rosso dello spettacolo è l'amore, visto soprattutto — ma non solo — dal Sud America e dalla penisola iberica: alla voce di Pagliai sono affidati intensi testi di Garcia Lorca, Neruda, Borges e altri grandi poeti, compreso il nostro Giacomo Leopardi, nell'anniversario dei duecento anni dalla composizione di *L'infinito*.

I musicisti del **Davide Cavuti Ensemble** eseguono brani di grandi autori argentini come Piazzolla, Gardel, Troilo e Villoldo e composizioni originali del M° Cavuti.

«Tango y Amor», ha spiegato Ugo Pagliai, «è un recital teatral-musicale che celebra il sentimento per eccellenza, l'amore, attraverso le parole dei grandi poeti e con il commento musicale eseguito in scena da un grande musicista come Davide Cavuti». La collaborazione tra Pagliai e Cavuti è iniziata nel 2005, quando l'attore toscano interpretò lo spettacolo *Popoli del Mondo*, scritto e diretto da Davide Cavuti, con la partecipazione dell'Orchestra Le Grand Tango e della cantante Cecilia Gasdia.

La collaborazione è poi continuata con altri lavori per il teatro: *Lo scrigno della pace* (2005), *La poesia sulle ali della musica*, in coppia con Paola Gassman (2008), *Amore cosmico* (2010), *Parole d'amore* (2017), *Iste Ego Sum* (2019).

Il fortunato sodalizio artistico tra il grande attore toscano e il compositore e regista abruzzese si è esteso anche al cinema: Pagliai è tra i protagonisti del documentario *Pregghiera* (2017), presentato al 74° Festival del Cinema di Venezia e dedicato alle popolazioni colpite dal sisma dell'Aquila e del Centro Italia. Nel 2019 figura inoltre tra i protagonisti del film-documentario *Lectura Ovidii*, presentato in selezione ufficiale al Festival del Cinema di Toronto in Canada.

Ugo Pagliai, voce recitante
Davide Cavuti, fisarmonica
Antonio Scolletta, violino - **Martin Diaz**, chitarra
Musiche originali di **Davide Cavuti**

Mercoledì 24 luglio 2019 ore 21.15
CHRISTOPH HARTMANN ED ENSEMBLE DI SANTA CECILIA
Il salotto dell'Ottocento

Torna a Torrechiara la grande musica classica e ritorna anche un grande amico del nostro Festival, **Christoph Hartmann**, oboista dei Berliner Philharmoniker e uno dei maggiori solisti al mondo dello strumento, il cui eccezionale virtuosismo incontrerà quello dell'**Ensemble di Santa Cecilia**, un quintetto di valenti musicisti provenienti dalla celebre Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, che si è esibito con successo sui palcoscenici di tutto il mondo con un repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea, con incursioni nel jazz e nel tango.

Christoph Hartmann, che gli spettatori del Festival hanno avuto modo di apprezzare come solista e come leader dell'eccezionale Ensemble Berlin, terminata la formazione alla Munich Musikhochschule entra nel 1991 nei Stuttgarter Philharmoniker e l'anno successivo nei Berliner Philharmoniker.

Negli ultimi anni, con la gioiosa passione che lo caratterizza, si è dedicato alla ricerca e all'arricchimento del suo repertorio, contribuendo a riportare a nuova vita gioielli di autori dimenticati, su tutti il grande oboista palermitano Antonino Pasculli (1842-1924), del quale ha anche inciso diversi brani per Warner Classics e EMI Classics.

Il programma della serata è soprattutto un omaggio alla musica classica e operistica italiana dell'Ottocento e affianca celebri brani del melodramma a composizioni di più raro ascolto di Verdi, Puccini, Mascagni e Catalani, oltre a fantasie su temi d'opera del "Paganini dell'oboe" Antonino Pasculli, interpretate con virtuosismo da Hartmann con il prezioso contributo dell'Ensemble di Santa Cecilia.

Una serata, dunque, fatta per coinvolgere gli appassionati di musica romantica e operistica, ma anche tutti coloro che più semplicemente amano le melodie senza tempo dei massimi compositori italiani e il suono di interpreti di gran classe.

Christoph Hartmann, oboe e corno inglese
Ruggiero Sfregola ed **Elena La Montagna**, violini
Luca Manfredi, viola
Giuseppe Scaglione, violoncello
Paolo Cocchi, contrabbasso



G. VERDI - A. PASCULLI

La Traviata, preludio atto I
Simpatici ricordi della Traviata
per oboe e archi

G. VERDI

Giovanna d'Arco, sinfonia
(trascrizione di Paolo Mora)

A. PASCULLI

Fantasia sul Trovatore
per oboe e archi



G. PUCCINI

Minuetto I /
Crisantemi / Minuetto II

A. PASCULLI

Melodia
per corno inglese e archi

P. MASCAGNI

Gavotta delle bambole /
Cavalleria rusticana,
intermezzo

A. CATALANI

Serenatella

A. PASCULLI

Ricordo di Napoli
per oboe e archi



Lunedì 29 luglio 2019 ore 21.15
MICHELE PERTUSI E ANDREA SALVINI
La strana coppia

Un appassionante viaggio nella musica italiana d'autore, con l'improvvisazione jazz e i ritmi swing di **Andrea Salvini** e la liricità potente del celebre basso **Michele Pertusi**, che abbandona per qualche ora le arie del melodramma per tuffarsi nella magica atmosfera musicale della canzone italiana degli anni Sessanta.

Il programma di questa sera prevede, in un'interpretazione inedita, canzoni ormai entrate nell'immaginario collettivo, da *Vedrai vedrai* a *L'immensità*, e altri capolavori che hanno reso celebri cantautori quali Bruno Martino, Fabrizio De André, Gino Paoli, Lucio Battisti. A completare il sorprendente percorso musicale, non mancheranno alcuni brani che hanno scritto la storia dei leggendari *crooners* statunitensi e un tocco lieve di atmosfere del Sud America.

Lo spettacolo ha come interpreti una "strana coppia" di artisti tutta parmigiana. Affascinante pianista, mentalmente originale e cantante per natura, Andrea Salvini non cammina da divo ma le sue spalle sono dritte e sicure. Crooner, chansonnier, vocalist, Salvini stravolge la canzone d'autore classica, trasformandola in una sorta di blues che reinventa con spunti quasi maniacali il sapere della melodia e del ritmo. Basso di fama mondiale, vincitore di un Grammy Award per la lirica, Michele Pertusi si è esibito con eccezionale successo nei più prestigiosi teatri italiani e internazionali: La Scala di Milano, Fenice di Venezia, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Royal Opera House - Covent Garden di Londra, Metropolitan di New York, Parigi, Monaco di Baviera, Barcellona, Bruxelles e tanti altri, collaborando con grandissimi direttori come Sir Georg Solti, Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Zubin Mehta.

Merito forse minore, ma per noi molto importante, Michele Pertusi è fino dagli inizi un grande amico del Festival di Torrechiara Renata Tebaldi.

Michele Pertusi, voce
Andrea Salvini, piano e voce
Daniele Morelli, chitarra - **Ugo Maria Manfredi**, basso
Andrea Bertorelli, tastiere - **Emiliano Vernizzi**, sax
Sandro Ravasini, batteria



Il viaggio d'Amore

SPAGNA E CATALOGNA

Rosa fresca
Canarios
La tarara
La dama d'Aragó
Jotas

NORVEGIA

Ormen Lange
Seksturen

L'AMORE NOMADE

l'Amor
Oh Shenandoah

SCOZIA

Tha mi sgith

INGHILTERRA

Scarborough Fair

SVIZZERA

Girometta

ITALIA E SPAGNA

Sì dolce è 'l tormento
Tarantela

CATALOGNA

El Mariner

Mercoledì 7 agosto 2019 ore 21.15

HIRUNDO MARIS

Il viaggio d'Amore

Una bellissima immagine può essere usata per spiegare cos'è la musica del passato. Immaginiamo un messaggio in una bottiglia, lanciata nel mare secoli fa e che adesso apriamo per la prima volta. Il messaggio contenuto ci trasmette, nel migliore dei casi, la magia e l'energia con le quali era stato al tempo affidato al mare. L'elevata arte dell'interpretazione permette di restituircele ancora oggi vive e attuali.

È possibile attraversare secoli e terre con leggerezza, cantando canzoni d'amore, come se fra loro e noi non ci fossero confini di tempo e spazio? Integrare le canzoni antiche con altre nuove, che si rifanno alla tradizione ma rappresentano il presente? In questa esatta direzione si muove l'Ensemble **Hirundo Maris**, fondato nel 2009 da **Arianna Savall**, degna erede dei grandi Jordi Savall e Montserrat Figueras, e dal compagno **Petter Udland Johansen**. L'ensemble è specializzato in musica antica e nuova creazione musicale; il nucleo creativo è costituito dalla musica mediterranea e nordica, frutto di un ampio lavoro di collaborazione, grazie al quale — come fa la rondine (*hirundo*) migratrice — si ritrovano le strade del mare e la musica che fin da tempi remoti uniscono i paesi scandinavi alla penisola iberica.

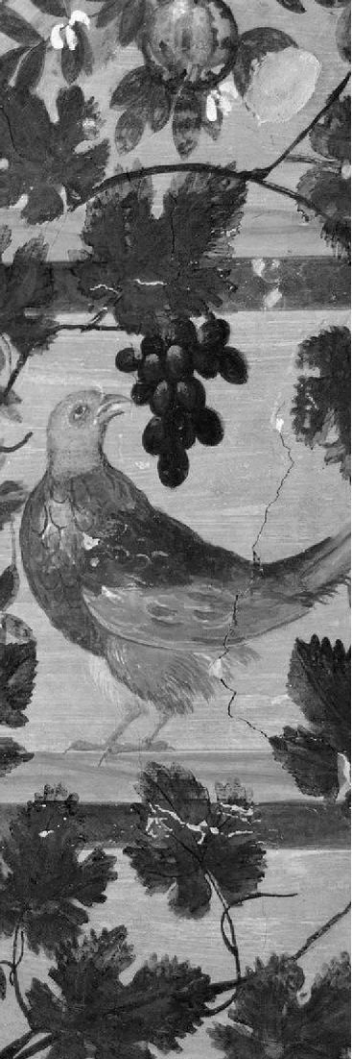
Il viaggio d'Amore percorre vari paesi, tra i quali Spagna, Italia, Austria, Germania, Inghilterra, Francia e Norvegia, per attraversare l'oceano in direzione del "Nuovo Mondo". Per non fare che alcuni esempi, dalla penisola iberica arrivano il cantare rinascimentale *Rosa fresca* e la ballata catalana *La dama d'Aragó*; dall'Italia *Sì dolce è 'l tormento*, uno dei madrigali a voce sola più belli e famosi di Claudio Monteverdi; dal vecchio West l'ardente *Oh Shenandoah*, che narra dell'amore tra un bianco e la figlia di un capo indiano; dalle isole britanniche le tradizionali *Scarborough fair*, che ottenne grande successo anche nella versione di Simon & Garfunkel, e *Tha mi sgith*, un affascinante canto in lingua gaelica delle Ebridi

Arianna Savall, voce e arpa tripla barocca

Petter Udland Johansen, voce, hardingfele e mandolino

Miquel Angel Cordero, colascione e contrabbasso

David Mayoral, percussioni



FESTIVAL & VINO

Per sottolineare il legame tra
il Festival di Torrechiara e il suo territorio,
ogni spettacolo sarà preceduto
da un aperitivo offerto dalle
Case Vinicole della zona.

Domenica 14 luglio 2019
Azienda Agricola Carbognani Anna
www.cantinecarbognani.it

Sabato 20 luglio 2019
Azienda Agricola Vitivinicola Lamoretti
www.lamoretti.eu

Mercoledì 24 luglio 2019
Azienda Vitivinicola La Bandina
www.facebook.com/vinilabandina

Lunedì 29 luglio 2019
Azienda Agricola Tenuta Campo Grande
www.tenutacampogrande.com

Mercoledì 7 agosto 2019
Azienda Agricola Vitivinicola Amadei
www.viniparma.it/amadei-fontanini

Un particolare ringraziamento alla ditta
Re Sergio di Re Marzio e Roberta

INFORMAZIONI E PREVENDITA

PARMA POINT
Strada Garibaldi 18, Parma
Tel. 0521 603127
tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
info@parmapoint.it

UFFICIO PRO LOCO
Piazza Ferrari 5, Langhirano (PR)
Tel. 0521 852242
dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.00

IAT TORRECHIARA (solo informazioni)
Strada Castello 10, Torrechiara (PR)
Tel. 0521 355009
dal martedì alla domenica
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00
iat@comune.langhirano.pr.it

PREVENDITA ONLINE

I biglietti si possono acquistare online con
carta di credito o tramite PayPal fino al giorno
precedente a quello del concerto scelto.
www.festivalditorrechiara.it

I biglietti ridotti (fino a 20 anni e oltre i 60
anni) saranno disponibili solo durante le sere
dei concerti presso la biglietteria del castello.
I bambini fino a 10 anni non pagano il biglietto.





ACCADEMIA
DEGLI
INCOGNITI



COMUNE DI
LANGHIRANO

Col patrocinio di



FONDAZIONE
RENATA TEBALDI

Con la collaborazione del



Polo Museale
Emilia Romagna

In collaborazione con
TEATROPOLI
www.teatropoli.it



REGIONE
LAZIO



SCATOLIFICIO

ME-CRT
imballaggi in cartone ondulato



AURA



FIDEURAM

Ornella Monica
Private Banker Langhirano

MANGHI
CZECH

www.festivalditorrechiara.it
mail@festivalditorrechiara.it