

**Classica** La 26<sup>a</sup> edizione della rassegna al via lunedì alle 21.15

# Il Philharmonic Oboe Quartet inaugura il Festival di Torrechiara



## **Ensemble**

Fondato nel 2016 da quattro musicisti dei Berliner, l'ensemble presenta una combinazione unica tra trio d'archi e oboe.

» Lunedì alle 21.15 prende il via la ventiseiesima edizione del Festival di Torrechiara «Renata Tebaldi» organizzato dall'associazione culturale Accademia degli Incogniti e dal Comune di Langhirano, con la collaborazione della Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna. L'edizione 2022 prevede quattro concerti, tutti di musica classica, con interpreti prestigiosi.

Ad aprire la rassegna sarà un ensemble composto da componenti dei celebri Berliner Philharmoniker, il Philharmonic Oboe Quartet dei Berliner Philharmoniker (POQ). I quattro componenti (Christoph Hartmann all'oboe, Luíz Filíp Coelho al violino, Walter Küssner alla viola, e Clemens Weigel al violoncello) sono ispirati da una visione del loro lavoro che li ha portati a riscoprire un repertorio dimenticato, a incoraggiare i compositori a scrivere nuovi pezzi, a far integrare teatro, letteratura e



musica attraverso la collaborazione con attori e cantanti.

L'idea di questa formazione nasce durante una serata del Landsberger Sommer Musiken, con l'esecuzione di una trascrizione del Flauto Magico di Mozart realizzata dal contemporaneo Franz Joseph Rosinack, secondo l'antica consuetudine della Harmoniemusik, ossia l'arrangiamento per

un piccolo gruppo di musicisti di intere opere o di arie famose, che permetteva alle famiglie aristocratiche di intrattenere gli ospiti durante i banchetti, le battute di caccia e altre attività di corte. Incentrati sul Flauto Magico sono anche il primo cd del quartetto e un fortunato spettacolo assieme a Elio di Elio e le Storie Tese e al soprano Scilla Cristiano nel 2017.

Il programma della serata di Torrechiara prevede l'esecuzione del Quartetto n. 2 in Si bemolle maggiore di Louis Massonneau (1766-1848), del Trio per violino, viola e violoncello in Sol maggiore op. 9 n. 1 di Ludwig Van Beethoven (1770-1827), del Quatuor per corno inglese e trio d'archi di Jean Françaix (1912-1997), dell'Andante e allegro per oboe e trio d'archi di Edward Elgar (1857-1934) e del Quartetto in Do maggiore KV285 per oboe e trio d'archi di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

Gli organizzatori ricordano che, anche quest'anno, a causa di lavori legati alla sicurezza nel castello, il numero di posti disponibili è limitato a 99. I biglietti sono acquistabili al Parma Point di strada Garibaldi 18 e alla Pro Loco di Langhirano, piazza Ferrari 5, oltre che online su [www.festivalditorrechiara.it](http://www.festivalditorrechiara.it).