

# Rassegna

## Magia di incontri al Festival di Torrechiara

Un amalgama di arti e artisti in un programma declinato in cinque appuntamenti, dal 14 luglio

■ Artisti noti incontrano altri più giovani; il pop incontra la lirica; la poesia si amalgama alle note: è occasione di felici mélange il Festival di Torrechiara Renata Tebaldi, fiore all'occhiello delle estati della val Parma, alla ventiquattresima edizione. Il programma della rassegna, come oramai consuetudine, propone un percorso in musica con incursioni nella prosa, declinato in cinque appuntamenti.

### «ORIGINAL MUSIC»

Al via domenica 14 luglio con «Original Music»: l'eccellente pianista Enrico Pieranunzi interpreta le sue musiche insieme ai ragazzi dell'esuberante New Talents Jazz Orchestra, una formazione musicale nata a Roma, sotto la guida del trombonista e arrangiatore Mario Corvini, e costituita da giovani talentuosi musicisti italiani. L'incontro tra uno dei più famosi pianisti jazz a livello internazionale e una delle orchestre jazz più interessanti a livello nazionale propone la rivisitazione di alcune tra le composizioni di Pieranunzi, tra cui «Night Bird», diventato uno standard jazz noto in tutto il mondo grazie al trombettista Chet Baker, e altre partiture.

### «TANGO Y AMOR»

Il festival proseguirà sabato 20 luglio con «Tango y Amor», un recital-concerto che ha per protagonisti Ugo Pagliai, una leggenda del teatro italiano, e l'ensemble diretto dal

compositore e regista Davide Cavuti, già noto agli spettatori del festival per aver affiancato con le musiche dal vivo lo spettacolo di Lino Guanciale lo scorso anno. Qui il tema è l'amore, visto soprattutto, ma non solo, dal Sud America e dalla penisola iberica: alla voce di Pagliai sono affidati intensi testi di Garcia Lorca, Neruda, Borges, e altri grandi poeti tra cui Leopardi a duecento anni dalla composizione de «L'Infinito», mentre i musicisti in scena eseguiranno brani di Piazzolla, Gardel, Troilo, Villoldo.

### L'OBOE DI HARTMANN

Mercoledì 24 luglio spazio alla grande musica classica con il ritorno al festival di Christoph Hartmann, oboe dei Berliner Philharmoniker e uno dei maggiori solisti al mondo dello strumento. Negli ultimi anni, con la gioiosa passione che lo caratterizza, si è dedicato alla ricerca e all'arricchimento del suo repertorio, contribuendo a riportare a nuova vita gioielli di autori dimenticati, su tutti il grande oboista palermitano Antonino Pasculli (1842-1924). Assieme all'oboista tedesco salirà sul palco l'ensemble di Santa Cecilia, un quintetto da camera che si è esibito con successo sui palcoscenici di tutto il mondo. Una serata pensata per gli appassionati di musica romantica e operistica, ma anche per tutti coloro che più semplicemente amano la bellezza senza tempo delle me-

lodie italiane.

### «LA STRANA COPPIA»

Lunedì 29 luglio il castello di Torrechiara ospita un appassionante viaggio nella musica italiana d'autore da parte di una «strana coppia», come recita il titolo dello spettacolo. L'improvvisazione del jazz e i tempi dello swing di Andrea Salvini incontrano la potente liricità del basso parmigiano Michele Pertusi che abbandona per qualche ora le arie del melodramma per tuffarsi nell'atmosfera musicale della canzone italiana degli anni Sessanta. Il programma della serata prevede, in un'interpretazione inedita, canzoni ormai entrate nell'immaginario collettivo da «Vedrai vedrai» a «L'immensità» e altri capolavori che hanno reso famosi grandi cantautori quali Bruno Martino, De André, Paoli, Battisti. A completare un sorprendente percorso musicale non mancheranno anche alcuni brani nordamericani, che hanno contribuito a scrivere la storia dei grandi crooners statunitensi, e un tocco lieve di atmosfere del Sudamerica.

### «IL VIGGIO D'AMORE»

Il festival si chiuderà mercoledì 7 agosto con «Il viaggio d'Amore» in compagnia dell'ensemble Hirundo Maris guidato da Arianna Savall (voce soprano e arpa), degna erede dei grandi Jordi Savall e Montserrat Figueras, e da Petter Udland Johansen (voce tenore, violino, hardingfele), e

## IL PROGRAMMA



### Domenica 14 luglio

#### «Original Music»

con Enrico Pieranunzi, pianoforte, e la New Talents Jazz Orchestra, diretta da Mario Corvini.



### Sabato 20 luglio

#### «Tango y Amor»

recital-concerto con Ugo Pagliai, voce recitante, e Davide Cavuti Ensemble.

### Mercoledì 24 luglio

#### «Il salotto dell'Ottocento»

con Christoph Hartmann, oboe dei Berliner Philharmoniker, e l'Ensemble di Santa Cecilia.



### Lunedì 29 luglio

#### «La strana coppia»

con Michele Pertusi, voce, e Andrea Salvini Band.



### Mercoledì 7 agosto

#### «Il viaggio d'Amore»

con Arianna Savall (voce soprano e arpa), da Petter Udland Johansen (voce tenore, violino, hardingfele), e il loro ensemble Hirundo Maris.

Le serate inizieranno alle ore 21.15, il costo del biglietto è di 20 euro (18 ridotto); i biglietti sono acquistabili anche on line ([www.festivalditorschiara.it](http://www.festivalditorschiara.it)). Nel biglietto è incluso un aperitivo offerto dai produttori dei vini dei colli di Parma.

re, violino, hardingfele), e completato dal contrabbassista Miquel Angel Cordero e dal percussionista David Mayoral. «Il viaggio d'Amore» attraverso vari paesi, secoli e terre (Spagna, Italia, Austria, Germania, Inghilterra, Francia e Norvegia) con profonda leggerezza, sul filo di canzoni d'amore che annullano fra noi e loro ogni confine di tempo e di spazio. Le serate inizieranno alle ore

21.15, il costo del biglietto è di 20 euro (18 ridotto); i biglietti sono acquistabili sia on line ([www.festivalditorschiara.it](http://www.festivalditorschiara.it)) sia a Parma presso il Parma Point di via Garibaldi sia a Langhirano all'ufficio Pro Loco di piazza Ferrari. Come da tradizione, il pubblico potrà gustare un aperitivo offerto dai produttori dei vini dei colli di Parma.