

Chiostro della Badia
di S. Maria della Neve
Torrechiara (Parma)

Festival di
Torrechiara
Off^{27°}₂₀₂₃ Renata Tebaldi
Ventisettesima Edizione & Luglio 2023

Domenica 9 luglio 2023 ore 21.15

I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna

Carlo Piazza, direttore

Edvard Grieg (1843-1907)

Suite in stile antico "Dai tempi di Holberg" Op. 40

Gustav Holst (1874-1934)

St. Paul's Suite Op. 29 n. 2

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Serenata per archi in Do maggiore Op. 48

I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna si affermano a partire dagli anni '70 come una delle migliori orchestre nel panorama della musica barocca e il loro nome entra nei cartelloni dei maggiori teatri internazionali. Nel corso degli anni il repertorio si è ampliato e sono nate collaborazioni con celebri artisti tra cui Franco Gulli, Riccardo Chailly, Mischa Maisky, Jean-Pierre Rampal, Jörg Demus. Diretti dal M° Carlo Piazza, Direttore Artistico del Festival, ci guidano in un affascinante viaggio tra i capolavori per archi tra Otto e Novecento.

Domenica 16 luglio 2023 ore 21.15

Anna Kravtchenko

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata in Mi maggiore Hob. XVI:13

Robert Schumann (1810-1856)

Carnevale di Vienna Op. 26

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Le stagioni Op. 37a

"Il suo suono radioso e le sue interpretazioni poetiche possono talvolta portare gli ascoltatori alle lacrime" (Harold Schonberg, *The New York Times*).

"Poche pianiste vantano un tocco così luminoso, lieve eppure tagliente" (Angelo Foletto, *La Repubblica*).

Anna Kravtchenko si impone nel panorama del pianismo internazionale nel 1992, aggiudicandosi a soli 16 anni il primo premio al prestigioso Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano.

Nella sua brillante carriera solistica e cameristica ha riscosso successi nelle maggiori istituzioni musicali d'Europa, Stati Uniti, Canada, Sudafrica e Giappone, collaborando coi più importanti nomi della musica.



Venerdì 21 luglio 2023 ore 21.15

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Valerie Steenken, violino

Nicolò Jacopo Suppa, direttore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto per violino e orchestra n. 5 K. 219

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 2 in Re maggiore Op. 36

L'Orchestra I Pomeriggi Musicali, Premio Abbiati 2020 dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali, è nata nel 1945 con l'obiettivo di dare alla città di Milano una formazione cameristica con un solido repertorio classico e una specifica vocazione alla contemporaneità, ed è oggi una delle più importanti e dinamiche realtà concertistiche europee. Sempre attenti ad accostare le collaborazioni con i più importanti nomi della musica con la valorizzazione dei nuovi talenti, I Pomeriggi si presentano al Festival con due giovani artisti di sicuro futuro come Valerie Steenken e Nicolò Jacopo Suppa.

Sabato 29 luglio 2023 ore 21.15

Il Tetraone - Musicisti di Accademia Bizantina

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Quartetto per pianoforte n. 3 in Do maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartetti per pianoforte K. 478 e K. 493

Il Tetraone nasce nel 2011 da membri di Accademia Bizantina, orchestra di primo piano nel campo della musica antica, con l'intento di unire l'amicizia e il gusto di suonare assieme a uno dei repertori più interessanti della storia della musica, quello del periodo classico.

Il gruppo utilizza strumenti originali come frotrepiano e archi classici (di transizione tra barocchi e moderni), con particolare attenzione alla montatura, all'accordatura e al temperamento del periodo storico. Questi aspetti, uniti allo studio filologico della partitura, alla cura del suono e alla ricerca dei timbri storici, permettono la realizzazione di affascinanti letture e interpretazioni del grande repertorio cameristico tra Sette e Ottocento.

INFORMAZIONI E PREVENDITA BIGLIETTI

PARMA POINT

Borgo Angelo Mazza 8/a, Parma
dal martedì al sabato dalle 10 alle 17.30
Tel. 0521 1513777 - info@parmacpoint.it

PRO LOCO LANGHIRANO

Piazza Ferrari 5, Langhirano (PR)
dal lunedì al sabato dalle 10 alle 12.15
Tel. 0521 852242 - prolocolanghirano@libero.it

BADIA DI S. MARIA DELLA NEVE

(solo vendita) la sera dei concerti a partire
da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

PREVENDITA ONLINE

nelle sezioni dedicate di:
www.festivalditorschiara.it
www.parmacpoint.it

Biglietti interi € 20,00

più € 1,00 di diritti se acquistati in prevendita

Biglietti ridotti € 18,00

riservati a under 18 e over 60, acquistabili solo
la sera stessa dei concerti presso la biglietteria

Abbonamento a 4 concerti € 60,00

INFORMAZIONI IMPORTANTI

I posti non sono numerati

In caso di maltempo i concerti del 9, 16 e 29
luglio si terranno nelle sale interne della Badia.
Per il concerto del 21 luglio, purtroppo, non è
possibile prevedere una sede alternativa.

In caso di annullamento per maltempo
o altri impedimenti, i biglietti, esclusi diritti di
prevendita, saranno rimborsati.

Badia di Santa Maria della Neve

Strada della Badia, 28 - Torrechiera (PR)

mail@festivalditorschiara.it
www.festivalditorschiara.it

**Nella suggestiva cornice della
quattrocentesca abbazia
benedettina di Torrechiara
quattro imperdibili appuntamenti
con la grande musica!**



COMUNE DI
LANGHIRANO



Con il patrocinio di



Fondazione
Renata Tebaldi



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

