## INFORMAZIONI E PREVENDITA BIGLIETTI

◆

**PARMA POINT**
Str. Garibaldi 18 - Parma, Tel. 0521.931800
aperto tutti i giorni dalle 9,30 alle 19,30
info@parmapoint.it

**UFFICIO PRO LOCO**
Piazza Ferrari 5 - Langhirano (PR), Tel. 0521.852242
dal lunedì al sabato dalle 9,30 alle 12,00

**IAT TORRECHIARA**
Strada Castello 10 - Torrechiara (PR) - Tel. 0521.355009
dal martedì alla domenica
dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00
iat@comune.langhirano.pr.it

**Prima di ogni spettacolo sarà offerto un aperitivo proposto dai sommelier delle case vinicole del territorio.**

**info@festivalditorrechiara.it**
**www.festivalditorrechiara.it**

COMUNE DI LANGHIRANO

ACCADEMIA DEGLI INCOGNITI

Con il patrocinio di

FONDAZIONE RENATA TEBALDI

TANARA GIANCARLO PROSCIUTTI

PioTosini

BEDOGNI EGIDIO

SCATOLIFICIO ME-CART s.r.l. imballaggi in cartone ondulato

CONAD

AURA

MANGHI MANGHI MANGHI CZECH

Con la collaborazione del

MiBACT Polo Museale Emilia Romagna TORRECHIARA

Con il contributo di

FONDAZIONE CARIPARMA

# Festival di Torrechiara

## 2017 Renata Tebaldi

22ma edizione

Cortile d'Onore del Castello

◆

**dal 1° luglio**
**al 4 agosto**

## 6 Appuntamenti
## con la Grande Musica

Sabato 1 luglio 2017, ore 21.15
Badia Cavana (Lesignano de' Bagni)
Anteprima Festival in collaborazione con "Le Pietre di Matilde"
**ENSEMBLE PERINCANTAMENTO**
**"Loricae". Ritmi e voci del Medioevo**
*Ingresso libero*

Le *loricae* (letteralmente 'armature') erano particolari preghiere che si diffusero nel cristianesimo celtico, per passare poi sul continente: si trattava di lunghi elenchi di invocazioni, simili alle litanie, la cui reiterazione a voce alta creava un effetto quasi ipnotico. La performance presenta un intreccio di testi della tradizione medievale, brani musicali ed effetti sonori, nell'intento di ritrovare la vitalità di un'esperienza spirituale.
L'ensemble musico-teatrale **PerIncantamento**, attivo dal 2003, si ispira al *tropare* medievale, ossia l'inventare in una forma recitativa che si intreccia a interventi musicali, improvvisazioni d'assieme su melodie antiche ed effetti sonoro-narrativi.

Sabato 8 luglio 2017, ore 21.15
**TULLIO SOLENGHI**
**TRIO D'ARCHI DI FIRENZE**
**Mittente: Wolfgang Amadé Mozart**
*W.A. Mozart: Lettere e Divertimento "Gran Trio" Kv. 563*

Questo acclamato spettacolo ci schiude il mondo di uno dei più grandi geni della storia della musica. L'accostamento di alcune delle più significative lettere di Mozart al suo ultimo capolavoro cameristico, il *Divertimento per trio d'archi* (1788) in cui sembrano convergere e sublimarsi tutte le precedenti esperienze compositive, permette di cogliere e gustare sia la ricerca di un ideale estetico di armonia e perfezione, che una quotidianità fatta di piccoli eventi, apparentemente priva di slanci ideali.
L'eclettico **Tullio Solenghi**, con ironia e prorompente personalità, si unisce all'esecuzione del **Trio di Firenze** dando vita a un connubio intenso, in cui si alternano emozioni, facezie e arguzie.

Sabato 15 luglio 2017, ore 21.15
**LUCILLA GALEAZZI TRIO**
**Tarantelle italiane**
*Un affascinante viaggio nella tradizione del Sud*

**Lucilla Galeazzi**, senza dubbio una delle più belle voci italiane, in questo spettacolo racconta la storia della tarantella dagli antichi riti dedicati a Dioniso, il dio dell'eccesso e della forza della natura, all'odierno ballo popolare.
Dotata di una voce calda e potente, Lucilla ha cominciato a cantare all'età di quindici anni dedicandosi poi allo studio della musica popolare dopo l'incontro con l'antropologo Valentino Paparelli e lo storico Sandro Portelli. Oggi è una delle maggiori interpreti di musica tradizionale del centro e sud Italia, ma le sue esperienze musicali includono anche il jazz (ad esempio con Gianluigi Trovesi e Rita Marcotulli), la musica sudamericana (con la grande Mercedes Sosa) e il barocco (con l'Ensemble L'Arpeggiata diretto da Christina Pluhar).

Sabato 22 luglio 2017, ore 21.15
**SIRTOS**
**I colori del Mediterraneo**
*Musiche e danze tradizionali della Grecia*

La musica tradizionale greca, che affonda le radici nell'antichità e nell'eredità culturale bizantina, ancora oggi ci affascina con sonorità che hanno dentro la magia abbacinante del Mediterraneo e l'ebbrezza policroma dei Balcani.
I **Sirtos**, uno dei più brillanti ensemble tradizionali europei, ripropongno questo patrimonio musicale in forma fresca e attuale. Gli arrangiamenti rispettano i canoni tradizionali e le esecuzioni accolgono un'ampia gamma di strumenti, tra i quali spicca il bouzouki, strumento principe che richiede estremo virtuosismo.
I concerti alternano struggenti ballate a ritmi travolgenti, in una sequenza di brani tradizionali e originali, oltre a balli del folclore ellenico e alla classica danza moderna, il sirtaki.

Sabato 29 luglio 2017, ore 21.15
**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**
**Concerto per Arturo Toscanini**
**Federico Guglielmo**, Violino **- Carlo Piazza**, Direttore
*L. van Beethoven: Concerto per Violino, Sinfonia n. 4*

**Arturo Toscanini,** uno dei maggiori direttori d'orchestra di ogni tempo, contribuì a far conoscere la giovane Tebaldi scegliendola per il leggendario concerto di riapertura della Scala di Milano. Oggi, a 150 anni dalla nascita, lo ricordiamo con un concerto interamente dedicato a Ludwig van Beethoven, uno degli autori più amati ed eseguiti dal grande direttore.
Protagonista è l'**Orchestra di Padova e del Veneto**, una delle migliori orchestre italiane ed europee. Solista nel celebre Concerto per Violino è **Federico Guglielmo**. Definito dal Boston Globe "la nuova stella nel panorama della musica antica", il violinista padovano è solista e concertatore de L'Arte dell'Arco e ha collaborato con formazioni come The Academy of Ancient Music di Londra e The Handel & Haydn Society di Boston.

Venerdì 4 agosto 2017, ore 21.15
**DÀIMH**
**Dall'Oceano alle Highlands**
*La musica della Scozia*

I Dàimh propongono un approccio moderno e originale alla musica tradizionale scozzese. Composta da musicisti provenienti da ambiti musicali differenti, la band ravviva sapientemente la musica della tradizione con i nuovi ritmi e le nuove sonorità che ciascun componente ha scoperto durante il proprio percorso artistico.
Ne nasce un suono pienamente scozzese e originale, una miscela varia ed energica di melodie e canzoni che crea un'atmosfera unica e avvincente. Nel repertorio spicca la presenza di bellissimi canti in lingua gaelica provenienti dalle isole Ebridi.
I Dàimh hanno all'attivo centinaia di spettacoli in Europa, Stati Uniti e Canada e sei incisioni discografiche di successo.