



Festival di Torrechiara

2019 Renata Tebaldi

24^{ma} edizione Cortile d'Onore del Castello

Domenica 14 luglio 2019 ore 21.15

Original Music

ENRICO PIERANUNZI

NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA

Direttore: **Mario Corvini**

Musiche di Enrico Pieranunzi

Sabato 20 luglio 2019 ore 21.15

Tango y Amor

UGO PAGLIAI E DAVIDE CAVUTI

DAVIDE CAVUTI ENSEMBLE

In collaborazione con www.teatropoli.it

Poesia e anima latina

Mercoledì 24 luglio 2019 ore 21.15

Il salotto dell'Ottocento

CHRISTOPH HARTMANN

Oboe dei Berliner Philharmoniker

ENSEMBLE DI SANTA CECILIA

Musicisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

Musiche di Verdi, Puccini, Mascagni, Pasculli

Lunedì 29 luglio 2019 ore 21.15

La strana coppia

MICHELE PERTUSI E ANDREA SALVINI

ANDREA SALVINI QUINTET

Di musica e d'incanto

Mercoledì 7 agosto 2019 ore 21.15

Il viaggio d'Amore

ARIANNA SAVALL

PETTER UDLAND JOHANSEN

ENSEMBLE HIRUNDO MARIS

Canti d'amore da luoghi e secoli vicini e lontani

Dal 14 luglio al 7 agosto 2019 sarà visitabile in castello una mostra fotografica dedicata al nostro Festival:

♪SI, ♪LA immaginiAMO TORRECHIARA

a cura di Foto Circolo Amatoriale Langhiranese e Proloco Langhirano

Per sottolineare il legame tra il Festival di Torrechiara e il suo territorio, ogni spettacolo sarà preceduto da un aperitivo offerto dalle Case Vinicole della zona



Con il patrocinio di



Cartella stampa

mail@festivalditorrechiara.it

www.festivalditorrechiara.it

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorsrechiara.it

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi 2019: uno sguardo d'insieme.

Il Festival di Torrechiara Renata Tebaldi, ormai fiore all'occhiello delle estati della val Parma, festeggia nel 2019 la ventiquattresima edizione.

La rassegna si apre **domenica 14 luglio con *Original Music*, uno spettacolo all'insegna del miglior jazz italiano.** Il grande pianista **Enrico Pieranunzi** interpreta le sue musiche insieme ai ragazzi dell'esuberante **New Talents Jazz Orchestra**, una formazione musicale nata a Roma sotto la guida del trombonista e arrangiatore Mario Corvini e costituita da giovani talentuosi musicisti italiani. L'incontro tra uno dei più famosi pianisti jazz a livello internazionale e una delle big band più interessanti del momento propone la rivisitazione in chiave originale di alcune composizioni di Pieranunzi, tra cui *Soft journey*, *The real you*, *Night Bird* (diventato uno standard jazz noto in tutto il mondo grazie al grande trombettista Chet Baker) e altre partiture.

Il Festival prosegue **sabato 20 luglio** con lo spettacolo ***Tango y Amor*, un recital-concerto** che ha come protagonisti **Ugo Pagliai**, una leggenda del teatro italiano, e l'ensemble diretto dal compositore e regista **Davide Cavuti** (già noto agli spettatori del Festival per aver affiancato Lino Guanciale in *Itaca* nel 2018). **Il filo rosso dello spettacolo è l'amore**, visto soprattutto - ma non solo - dal Sudamerica e dalla penisola iberica: **alla voce di Pagliai sono affidati intensi testi** di Garcia Lorca, Neruda, Borges, e altri grandi poeti, (compreso il nostro Giacomo Leopardi, nell'anniversario dei duecento anni dalla composizione di *L'Infinito*), mentre i musicisti in scena eseguiranno **brani di grandi autori argentini** come Piazzolla, Gardel, Troilo, Villoldo, oltre che composizioni originali di Davide Cavuti.

Mercoledì 24 luglio è tempo di **grande musica classica** con il ritorno di un amico del Festival, **Christoph Hartmann, oboe dei Berliner Philharmoniker** e uno dei maggiori solisti mondiali dello strumento, il cui virtuosismo incontrerà quello dell'**Ensemble di Santa Cecilia** di Roma.

Christoph Hartmann si è formato alla Munich Musikhochschule, per poi entrare nel 1991 nella Stuttgart Philharmonic e l'anno successivo nei Berliner Philharmoniker. Negli ultimi anni, con la gioiosa passione che lo caratterizza, si è dedicato alla ricerca e all'arricchimento del suo repertorio, contribuendo a riportare a nuova vita gioielli di autori dimenticati, su tutti il grande oboista palermitano Antonino Pasculli (1842-1924).

Insieme all'oboista tedesco salirà sul palco l'Ensemble di Santa Cecilia: formato da musicisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, è un quintetto da camera che si è esibito con successo sui palcoscenici di tutto il mondo. Una serata pensata per coinvolgere gli appassionati di musica romantica e operistica, ma anche tutti coloro che più semplicemente amano le melodie senza tempo dei massimi compositori italiani e il suono di interpreti di gran classe.

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorrechiara.it

Lunedì 29 luglio il castello di Torrechiara ospita un **appassionante viaggio nella musica italiana d'autore** da parte di una *strana coppia*, come recita il titolo dello spettacolo. L'improvvisazione del jazz e i ritmi dello swing di **Andrea Salvini** incontrano la potente liricità del basso parmigiano **Michele Pertusi** che abbandona per qualche ora le arie del melodramma per tuffarsi nella magica atmosfera musicale della canzone italiana degli anni Sessanta. Il programma della serata prevede, in un'interpretazione inedita, canzoni ormai entrate nell'immaginario collettivo – da *Vedrai Vedrai* a *L'immensità* e altri capolavori che hanno reso famosi cantautori quali Bruno Martino, Fabrizio De André, Gino Paoli, Lucio Battisti. A completare il sorprendente percorso musicale non mancheranno anche alcuni brani che hanno contribuito a scrivere la storia dei grandi *crooners* statunitensi, e un tocco lieve di atmosfere del Sudamerica.

Il Festival si chiude **mercoledì 7 agosto** con **Il viaggio d'Amore in compagnia del prestigioso ensemble Hirundo Maris guidato da Arianna Savall** (voce soprano e arpa), degna figlia del celeberrimo Jordi Savall e di Montserrat Figueras, e **da Petter Udland Johansen** (voce tenore, mandolino, hardingfele), e completato da Miquel Angel Cordero (colascione e contrabbasso) e David Mayoral (percussioni). Il *viaggio d'Amore* attraversa vari paesi, secoli e terre (Spagna, Italia, Austria, Germania, Inghilterra, Francia e Norvegia) con profonda leggerezza, sul filo di canzoni d'amore che annullano fra noi e loro ogni confine di tempo e di spazio.

Le serate inizieranno alle ore 21.15, il costo del biglietto è di 20 euro (18 ridotto); i biglietti sono acquistabili sia on line (www.festivalditorrechiara.it/Calendario.htm), sia presso il Parma Point di via Garibaldi a Parma e l'ufficio Pro Loco di Langhirano.

Per tutta la durata del Festival – **dal 14 luglio al 7 agosto** – quest'anno i portici del cortile d'Onore ospiteranno la **mostra fotografica SI, LA, immaginiAMO TORRECHIARA**, a cura del Foto Circolo Amatoriale Langhiranese e della Proloco di Langhirano, **con le più belle immagini del Festival** dai suoi inizi fino alla scorsa edizione.

Infine, come da tradizione consolidata, **prima di ogni spettacolo il pubblico potrà gustare un aperitivo** offerto dai produttori vinicoli dei Colli di Parma.



Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorrechiara.it

Dettaglio serate

Domenica 14 luglio, ore 21.15

Original Music

Enrico Pieranunzi – New Talents Jazz Orchestra

La rassegna si apre domenica 14 luglio con **Original Music, uno spettacolo all'insegna del miglior jazz italiano**. Il grande pianista **Enrico Pieranunzi** interpreta le sue musiche insieme ai ragazzi dell'esuberante **New Talents Jazz Orchestra**, una formazione musicale nata a Roma, sotto la guida del trombonista e arrangiatore **Mario Corvini**, e costituita da giovani talentuosi musicisti italiani.

L'incontro tra uno dei più famosi pianisti jazz a livello internazionale e una delle orchestre jazz più interessanti del momento ha portato alla rivisitazione in chiave originale di alcune tra le composizioni più note di Pieranunzi. Corvini e Pieranunzi hanno creato nuovi arrangiamenti per brani come *Soft journey*, *The real you*, *Night Bird* (diventato uno standard jazz conosciuto in tutto il mondo grazie al trombettista Chet Baker) e altre partiture.

La **NTJO** è una formazione musicale unica in Italia e in Europa. Nata a Roma nel 2012, è costituita da dodici musicisti under 35 provenienti da varie regioni italiane e già lanciati verso una luminosa carriera concertistica che li ha portati a esibirsi su prestigiosi palchi in tutta Italia.

L'orchestra collabora stabilmente con figure di primo piano del panorama musicale, come Roberto Gatto, Javier Girotto, Greta Panettieri, Stefano Di Battista, Chicco Lo Vecchio, Walter Ricci e altri.

Nel 2017 riceve la prestigiosa nomina di Orchestra Residente della Fondazione Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica.

Nato a Roma nel 1949, Enrico Pieranunzi è pianista, compositore, arrangiatore che vanta numerose collaborazioni, in concerto o in studio d'incisione, con leggende del jazz come Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron.

Premiato come miglior musicista italiano nel "Top Jazz" annualmente indetto dalla rivista *Musica Jazz* (1989, 2003, 2008) e come miglior musicista europeo (Django d'Or, 1997), Pieranunzi è inoltre l'**unico musicista italiano e uno dei pochissimi europei ad aver suonato e registrato più volte nello storico Village Vanguard di New York**. Proprio per il "Live at the Village Vanguard" con Marc Johnson e Paul Motian (Camjazz, 2010) gli è stato assegnato nel 2014 l'Echo Jazz Award – equivalente tedesco del Grammy – come Best International Piano Player. La prestigiosa rivista americana *Down Beat* ha incluso il suo CD "Live in Paris", in trio con Hein Van de Geyn e André Ceccarelli (Challenge), tra i migliori dischi del decennio 2000/2010.

Nel mese di settembre 2019 Enrico Pieranunzi e la New Talents Jazz Orchestra entreranno negli studi della *Parco della Musica Records* (etichetta discografica dell'Auditorium Parco della Musica di Roma) per registrare questo stesso repertorio, con l'uscita del nuovo CD prevista nel 2020.

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorrechiara.it

Sabato 20 luglio, ore 21.15 **Tango y Amor** **Ugo Pagliai e Davide Cavuti**

Tango y Amor è un recital-concerto che ha per protagonisti **Ugo Pagliai, una leggenda del teatro italiano, e l'ensemble diretto dal compositore e regista Davide Cavuti** (già noto agli spettatori del Festival per aver affiancato Lino Guanciale in *Itaca* nel 2018).

Il filo rosso dello spettacolo è l'amore, visto soprattutto - ma non solo - dal Sudamerica e dalla Penisola Iberica: **alla voce di Pagliai sono affidati intensi testi** di Garcia Lorca, Neruda, Borges e altri grandi poeti (compreso il nostro Leopardi, nell'anniversario dei duecento anni dalla composizione di *L'Infinito*), **mentre i musicisti in scena eseguiranno brani di grandi autori argentini**, come Piazzolla, Gardel, Troilo, Villoldo, oltre a composizioni originali di Cavuti.

«Tango y Amor», ha spiegato Ugo Pagliai, «è un recital teatral-musicale che celebra il sentimento per eccellenza, l'amore, attraverso le parole dei grandi poeti e con il commento musicale eseguito in scena da un grande musicista come Davide Cavuti».

La collaborazione tra Ugo Pagliai e Davide Cavuti è iniziata nel 2005, quando l'attore toscano interpretò lo spettacolo *Popoli del Mondo*, scritto e diretto da Cavuti, con la partecipazione dell'Orchestra Le Grand Tango e della cantante Cecilia Gasdia. Pagliai è stato successivamente l'interprete di altri spettacoli firmati da Cavuti: *Lo scrigno della pace* (2005), *La poesia sulle ali della musica* (2008), in coppia con Paola Gassman, *Amore cosmico* (2010), *Parole d'amore* (2017), *Iste Ego Sum* (2019).

Il sodalizio tra il grande attore toscano e il compositore e regista abruzzese non si è limitato al teatro: Pagliai è stato infatti tra i protagonisti del documentario *Preghiera* (2017), dedicato alle popolazioni colpite dal sisma de L'Aquila e del Centro Italia, presentato al 74° Festival del Cinema di Venezia e poi *Mention Award* al Festival del Cinema di Izmit, in Turchia; nel 2019 Ugo Pagliai è di nuovo tra gli attori protagonisti del film documentario diretto da Cavuti *Lectura Ovidii*, in selezione ufficiale al Festival del Cinema di Toronto, in Canada.

Ugo Pagliai, nato a Pistoia nel 1937, è stato allievo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma. La sua carriera inizia nel 1963 al Teatro Stabile di Genova e da allora la sua notorietà cresce fino a culminare con i grandi successi televisivi degli anni Settanta, a partire dalla sua interpretazione del professor Edward Foster nello sceneggiato *Il segno del comando* diretto da Daniele D'Anza, che raggiunge indici di ascolto altissimi. D'Anza lo dirigerà ancora in altri tre sceneggiati, tra i quali *L'amaro caso della baronessa di Carini*, altro grande successo di pubblico.

Erano tempi in cui la televisione usava reclutare i suoi attori dal teatro con risultati eccellenti: nel 1972 Pagliai interpreta il ruolo di Giacomo Casanova nella serie televisiva francese *Le evasioni celebri* e nel 1977 recita accanto a Peppino De Filippo e Lino Capolicchio nel difficile testo di Harold Pinter *Il guardiano*, adattato per il piccolo schermo da Edmo Fenoglio.

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorschiara.it

Il successo televisivo, tuttavia, non ha mai distolto l'attore dal teatro. Nel 1973, con un'iniziativa coraggiosa, fonda con la moglie Paola Gassman una compagnia teatrale propria e diventa in breve tempo uno dei protagonisti della scena teatrale italiana.

Nel 1988 ha ricevuto il Premio "Ennio Flaiano" alla carriera.

Davide Cavuti, compositore e regista (oltre che ingegnere), ha composto musiche per cinema e teatro per registi e attori quali Michele Placido, Pasquale Squitieri, Lino Guanciale, Giorgio Pasotti, Edoardo Leo e i compianti Giorgio Albertazzi e Arnoldo Foà.

Ha collaborato con Ennio Morricone, Luis Bacalov e Nicola Piovani ed è stato vincitore dei premi "Carlo Savina" per la musica da film, ed "Ennio Flaiano" per la regia del film *Un'avventura romantica*.

Mercoledì 24 luglio, ore 21.15 **Il salotto dell'Ottocento** **Cristoph Hartmann – Ensemble di Santa Cecilia**

Mercoledì 24 luglio è il momento della **grande musica classica** con il ritorno di un amico del Festival, **Christoph Hartmann, oboe dei Berliner Philharmoniker e uno dei maggiori solisti al mondo dello strumento**, il cui virtuosismo incontrerà quello **dell'Ensemble di Santa Cecilia** di Roma.

Christoph Hartmann si è formato alla Munich Musikhochschule, per poi entrare nel 1991 nella Stuttgart Philharmonic e l'anno successivo nei **Berliner Philharmoniker**. Negli ultimi anni, con la gioiosa passione che lo caratterizza, si è dedicato alla ricerca e all'arricchimento del suo repertorio, contribuendo a riportare a nuova vita gioielli di autori dimenticati, su tutti il grande oboista palermitano Antonino Pasculli (1842-1924). Insieme all'oboista tedesco salirà sul palco l'**Ensemble di Santa Cecilia, quintetto da camera** che si è esibito con successo sui palcoscenici di tutto il mondo.

Il repertorio del gruppo, **formato da professori della celebre Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, spazia dal barocco alla musica contemporanea, comprendendo anche il jazz e il tango.

Il programma della serata è soprattutto un omaggio alla musica classica italiana dell'Ottocento e ruota intorno a celebri brani del melodramma, affiancati da composizioni meno conosciute di autori come Verdi, Puccini, Mascagni e Catalani, oltre, naturalmente, a trascrizioni e fantasie su pezzi d'opera del "Paganini dell'oboe" Pasculli, interpretate con virtuosismo da Hartmann con il prezioso contributo dell'Ensemble, composto da Ruggiero Sfregola ed Elena La Montagna, violini, Luca Manfredi, viola, Giuseppe Scaglione, violoncello, Paolo Cocchi, contrabbasso.

Una serata pensata per **coinvolgere gli appassionati di musica romantica e operistica, ma anche tutti coloro che più semplicemente amano le melodie senza tempo** dei massimi compositori italiani e il suono di interpreti di gran classe.

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorrechiara.it

Lunedì 29 luglio, ore 21.15 La strana coppia Michele Pertusi e Andrea Salvini Band

Lunedì 29 luglio il Festival propone **un appassionante viaggio nella musica italiana d'autore da parte di una strana coppia tutta parmigiana**, come recita il titolo dello spettacolo.

L'improvvisazione del jazz e i ritmi dello swing di Andrea Salvini incontrano la potente liricità del basso parmigiano Michele Pertusi che abbandona per qualche ora le arie del melodramma per tuffarsi nell'atmosfera musicale della canzone italiana degli anni Sessanta.

Il programma della serata prevede, in un'interpretazione inedita e sorprendente, canzoni ormai entrate nell'immaginario collettivo – da *Vedrai Vedrai* a *L'immensità* e altri capolavori che hanno reso famosi grandi cantautori quali Bruno Martino, Fabrizio De André, Gino Paoli, Lucio Battisti.

A completare l'affascinante percorso musicale non mancheranno anche alcuni brani nordamericani che hanno contribuito a scrivere la storia dei grandi *crooners*, e un tocco lieve di atmosfere del Sudamerica.

Affascinante pianista, mentalmente originale e cantante per natura, **Andrea Salvini** non cammina da divo ma le sue spalle sono dritte e sicure. Crooner, chansonnier, vocalist, Salvini stravolge la canzone d'autore classica in una sorta di blues, che reinventa con spunti quasi maniacali il sapere della melodia e del ritmo.

Basso di fama mondiale, vincitore di un Grammy per la lirica, **Michele Pertusi si è esibito con eccezionale successo nei più prestigiosi teatri italiani e internazionali**: La Scala di Milano, Fenice di Venezia, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Metropolitan di New York, Monaco di Baviera, Barcellona Bruxelles, Parigi e tanti altri. Merito forse minore, ma per noi molto importante, Michele Pertusi è fino dagli inizi un grande amico del Festival di Torrechiara.

Sul palco con Pertusi e Salvini: Daniele Morelli, chitarra, Ugo Maria Manfredi, basso, Andrea Bertorelli, tastiere, Emiliano Vernizzi, sax, Sandro Ravasini, batteria.



Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorrechiara.it

Mercoledì 7 agosto, ore 21.15

Il viaggio d'Amore

Arianna Savall e Petter Udland Johansen – Ensemble Hirundo Maris

L'edizione 2019 del Festival di Torrechiara *Renata Tebaldi* si chiude mercoledì 7 agosto con un **Viaggio d'Amore** in compagnia del prestigioso ensemble **Hirundo Maris guidato da Arianna Savall** (voce soprano e arpa tripla barocca) e **Petter Udland Johansen** (voce tenore, mandolino e hardingfele), completato da Miquel Angel Cordero (colascione e contrabbasso) e David Mayoral (percussioni).

Una bella immagine può essere usata per spiegare cos'è la musica del passato. Immaginiamo un messaggio in una bottiglia, lanciata nel mare secoli fa e che adesso apriamo per la prima volta. Il messaggio contenuto ci trasmette, nel migliore dei casi, la magia e l'energia con le quali era stato, al tempo, affidato al mare. L'elevata arte dell'interpretazione consiste nel restituircele oggi ancora vive.

È possibile attraversare secoli e terre cantando canzoni d'amore con leggerezza, come se fra loro e noi non ci fossero confini di tempo e spazio? Integrare le canzoni antiche con altre, nuove e composte da noi, che si rifanno alla tradizione ma comunque rappresentano il presente? Non solo è possibile, ma è necessario se si vuole comprendere l'importanza attuale della musica antica. In questa esatta direzione si muove l'ensemble Hirundo Maris.

Il viaggio d'Amore attraversa vari paesi, tra i quali Spagna, Italia, Germania, Inghilterra, Francia e Norvegia. Per fare solo alcuni esempi, dalla penisola iberica arrivano il cantare rinascimentale *Rosa fresca* e la ballata catalana *La Dama d'Aragó*; dall'Italia *Si dolce è 'l tormento*, uno dei madrigali a voce sola più belli e famosi di Claudio Monteverdi, dalle isole britanniche le arie tradizionali *Scarborough Fair* e *Tha mi sgìth* (un canto in lingua gaelica delle isole Ebridi), mentre dal vecchio West arriva la struggente *Oh Shenandoah*, che narra dell'amore tra un bianco e la figlia di un capo indiano.

Nata a Basilea nel 1972 e degna erede dei grandi Jordi Savall e Montserrat Figueras, Arianna Savall Figueras studia prima l'arpa classica e poi il canto. Nel 1992 inizia a studiare interpretazione storica con Rolf Lislevand, Andrew Lawrence-King, Hopkinson Smith e con i suoi genitori.

Nel 2009, con il suo compagno Petter Udland Johansen, crea l'ensemble **Hirundo Maris**, specializzato in musica antica e nuova creazione musicale. Il nucleo creativo è costituito dalla musica mediterranea e nordica, frutto di un ampio lavoro di collaborazione, grazie al quale – come fa la rondine (*hirundo*) migratrice – si ritrovano le strade del mare e la musica che fin da tempi remoti uniscono i paesi scandinavi alla penisola iberica.

Petter Udland Johansen è nato nel 1971 a Oslo, dove nel 1996 si è diplomato in canto alla Norges musikkhøgskole. Nel 2000 ha terminato il post diploma alla Schola Cantorum Basiliensis sotto la guida di Richard Levitt. Noto soprattutto come interprete di musica antica, ha inoltre preso parte alla produzione di Jordi Savall dell'*Orfeo* di Monteverdi al Teatro Real di Madrid e al Liceu di Barcellona.

Molto legato alle tradizioni della sua terra, Petter Udland Johansen oltre a essere un ottimo cantante e violinista suona l'hardingfele, lo strumento più importante della musica popolare norvegese che alle quattro corde sfregate dall'archetto aggiunge delle corde "simpatiche" di risonanza.

Festival di Torrechiara Renata Tebaldi

Cortile d'Onore del Castello di Torrechiara, Parma
www.festivalditorrechiara.it

Informazioni

I biglietti possono essere acquistati online su www.festivalditorrechiara.it con carta di credito o tramite conto PayPal fino al giorno precedente quello del concerto. La transazione avviene con connessione protetta tramite il sistema di pagamento certificato on line Pay Pal.

I biglietti devono essere ritirati presso la biglietteria del Festival a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, presentando la ricevuta di pagamento rilasciata al termine della transazione.

In caso di annullamento del concerto il costo dei biglietti sarà rimborsato direttamente tramite Pay Pal.

I biglietti non vengono spediti per posta. I posti non sono numerati.

I biglietti ridotti saranno venduti solo la sera del concerto presso la biglietteria del castello alle persone fino ai 20 anni e dai 60 anni in su. Non è possibile acquistare biglietti ridotti in prevendita.

I bambini fino ai 10 anni non pagano il biglietto.

INFORMAZIONI E PREVENDITA:

PARMA POINT

Strada Garibaldi 18 - Parma, Tel. 0521 603127 - tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
info@parmapoint.it

UFFICIO PRO LOCO

Piazza Ferrari 5 - Langhirano (PR), Tel. 0521 852242 - dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.00

IAT TORRECHIARA (solo informazioni)

Strada Castello 10 - Torrechiara (PR), Tel. 0521 355009 - dal martedì alla domenica
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00
iat@comune.langhirano.pr.it

Contatti



mail@festivalditorrechiara.it



[instagram.com/festivalditorrechiara](https://www.instagram.com/festivalditorrechiara)



[facebook.com/festivalditorrechiara](https://www.facebook.com/festivalditorrechiara)



twitter.com/Festivaltebaldi



festivalditorrechiara.it